

**ANALISIS PENGUNGKAPAN DIRI PEREMPUAN PENGGEMAR KARYA
FIKSI GENRE *BOYS LOVE***

Alya Nabilah

ABSTRAK

Membuka diri mengenai kegemaran pribadi tidaklah selalu mudah bagi beberapa individu. Terlebih jika kegemarannya tersebut bukanlah hal yang lazim di telinga masyarakat. Termasuk dengan yang dialami oleh perempuan penggemar karya fiksi genre *Boys Love* atau *fujoshi*, di mana mengungkapkan diri mengenai kegemarannya ini dapat menjadi hal yang cukup rumit untuk dilakukan. Fenomena sosial ini menjadi hal yang menarik bagi peneliti untuk meneliti pengalaman para perempuan penggemar karya fiksi genre *Boys Love (fujoshi)* dalam melakukan pengungkapan diri kepada orang-orang di luar komunitas subkulturnya. Penelitian ini menggunakan teori Johari Window untuk menganalisis keterbukaan diri dan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Pendekatan ini digunakan untuk membantu mempelajari motif pengungkapan diri dan makna pengalaman pengungkapan diri itu bagi individu. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam. Hasil dari penelitian mengetahui pengalaman perempuan *fujoshi* ketika mengungkapkan diri dan menemukan perbedaan dalam memaknai esensi pengalaman pengungkapan dirinya sebagai perempuan penggemar karya fiksi genre *Boys Love*.

Kata kunci : Fenomenologi, *Fujoshi*, Komunikasi Antarpribadi, Pengungkapan Diri

SELF-DISCLOSURE ANALYSIS ON BOYS' LOVE FICTION FANGIRLS

Alya Nabilah

ABSTRACT

To disclose and share about one's personal liking is not always that easy for some people. Especially if it's something uncommon to be known by public. This is what some women among the boys's love fan community or called as fujoshi has experienced, where disclosing about their liking towards a boys'love fictions can be quite complicated. The researcher find this social phenomenon very interesting which lead on making a research about boys' love fictions fangirls (fujoshi)'s experiences in self-dislosing to the people outside of their subculture community. This research is using Johari Window theory and qualitative method with phenomenological approach. This approach is used to assist researcher in learning their self-disclosure motive and how they value their self-disclosure experience. The datas were collected through an in-depth interviews. The results from this research is to find out fujoshi's personal experience when disclosing themselves and differences on how they value the essence of their experience in disclosing themselves as a boys' love fictions fangirl.

Keywords : *Fujoshi, Interpersonal Communication, Phenomenology, Self-Disclosure*