



**PENILAIAN KEBARUAN DAN PEMBATALAN
PENDAFTARAN TERHADAP DESAIN KEMASAN MINUMAN
JAHE MERAH AMANAH DENGAN JAHE MERAH AMH
(STUDI KASUS: NOMOR 583 K/PDT.SUS-HKI/2021)**

SKRIPSI

SALMA FAUZIAN

1810611089

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 HUKUM
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1- ILMU HUKUM

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL :

**PENILAIAN KEBARUAN DAN PEMBATALAN PENDAFTARAN
TERHADAP DESAIN KEMASAN MINUMAN JAHE MERAH AMANAH
DENGAN JAHE MERAH AMH
(STUDI KASUS: NOMOR 583 K/PDT.SUS-HKI/2021)**

SALMA FAUZIAN
1810611089

Skrripsi hukum ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji
Program Studi S1- Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Jakarta, 24 Desember 2021

Mengetahui
Ketua Program Studi S1 Hukum

Taupiqgurrahman, S.H., M.H

NIP. 198701022019031006

Menyetujui
Dosen Pembimbing TA

Andriyanto Adhi Nugroho, S.H., M.H

NIDN. 0330018002

PENGESAHAN



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1- ILMU HUKUM

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Salma Fauzian
NPM : 1810611089
Program Studi : S1- Hukum
Judul : Penilaian Kebaruan Dan Pembatalan Pendaftaran
Terhadap Desain Kemasan Minuman Jahe Merah Amanah Dengan Jahe Merah
Amh (Studi Kasus: Nomor 583 K/Pdt.Sus-Hki/2021)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

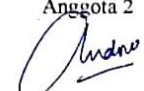
Ketua


Taupiqurrahman, S.H., M.H

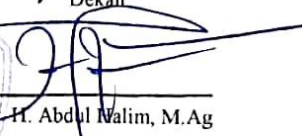
Anggota 1


Dr. Suherman, S.H., L.L.M.

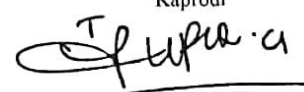
Anggota 2


Andriyanto Adhi N, S.H., M.H

Dekan


Dr. H. Abdul Halim, M.Ag

Kaprodi


Taupiqurrahman, S.H., M.H


Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 13 Januari 2022

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarisme dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

Nama : Salma Fauzian

NIM : 1810611089

Tanggal : 15 Januari 2022

Tanda Tangan :

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem, the text '1000', 'Rp 1000', and 'METERAI TEMPEL'. A unique serial number 'D5125 JX675799987' is printed at the bottom of the stamp.

PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Salma Fauzian
NIM/NPM : 1810611089
Fakultas : Hukum
Program Studi : S1 Hukum
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Penilaian Kebaruan Dan Pembatalan Pendaftaran Terhadap Desain Kemasan Minuman Jahe Merah Amanah Dengan Jahe Merah Amh (Studi Kasus: Nomor 583 K/Pdt.Sus-Hki/2021)

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah
2. Skripsi dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty Rights).
3. Menyatakan SETUJU untuk melanjutkan pengolahan data skripsi menjadi artikel ilmiah yang dipublikasikan Bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
4. Menyatakan BERSEDIA mengirimkan (submit) naskah artikel yang merupakan bagian dari skripsi untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber-ISSN Bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Jakarta, 24 November 2021

Yang menandatangani,



METERAI TEMPEL
30131A0X673799982
Salma Fauzian

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Puji dan Syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rezeki-NYA, baik rezeki dalam kesehatan maupun ilmu pengetahuan sehingga penulisan skripsi dengan judul “Penilaian Kebaruan Dan Permohonan Pendaftaran Terhadap Desain Kemasan Minuman Jahe Merah Amanah Dengan Jahe Merah Amh (Studi Kasus: Nomor 583 K/Pdt.Sus-Hki/2021)” dapat dihadapi dengan segala kesulitan dan rintangan sampai akhirnya dapat diselesaikan sesuai dengan yang diharapkan. Shalawat serta salam penulis sampaikan kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW senantiasa sosok teladan bagi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Maksud dan tujuan penulisan skripsi ini adalah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) Ilmu Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini penulis sudah berupaya agar skripsi ini dapat berakhir sempurna dan sesuai harapan. Penulis menyadari penulisan ini jauh dari kata sempurna, Oleh sebab itu penulis terbuka dengan segala kritik serta saran dari berbagai pihak. Selain itu skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan, bimbingan, dan dukungan banyak orang. Karenanya pada kesempatan ini penulis ingin memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan serta kelancaran dalam mengerjakan skripsi dari proses sidang proposal sampai selesainya penulisan skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua Penulis, Ayahanda H. Dadang Widansyah dan Ibunda Hj. Nelmiza yang telah memberikan dukungan atau support dari awal Pendidikan sekolah dasar sampai kuliah mengambil jurusan hukum hingga pembuatan skripsi ini selesai.
3. **Ibu Dr. Erna Hernawati, Ak., CPMA., CA., CGOP**, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Yang telah memberikan berbagai macam bentuk prestasi dan dukungan kepada mahasiswa/mahasiswi Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

untuk tumbuh dan mengembangkan kreativitasnya dengan fasilitas yang diberikan.

4. **Bapak Dr. H. Abdul Halim, M.Ag.**, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah banyak memberikan dukungan dan apresiasi terhadap mahasiswa/mahasiswi fakultas hukum terhadap kemajuan dibidang akademik maupun non akademik.
5. **Bapak Taupiqurrahman, S.H., M.Kn.**, selaku Kepala Program Studi S1 Hukum Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang dicintai mahasiswa/mahasiswi Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta karena beliau begitu ramah dan sangat mudah akrab dengan mahasiswa termasuk penulis pribadi yang telah diberikan banyak wejangan oleh beliau.
6. **Bapak Andriyanto Adhi Nugroho, SH., MH**, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing penulis dengan baik dan penuh dengan kasabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi ini dengan baik untuk menuju tahap kesempurnaan dalam melakukan penelitian.
7. **Bapak Dr. Beniharmoni Harefa SH., LL.M**, selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah membimbing mulai dari masuk kuliah hingga memilih peminatan hukum bisnis dengan memberikan bimbingan yang terbaik.
8. **Aprialdano Arjuna Jaya**, yang telah memberi semangat, bantuan, dukungan atau support kepada Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sabar dan baik. Serta sudah menjadi pendengar yang baik, *always listening always understanding*.
9. Kepada Majelis Majelis Ta'lim An-Nisa perumahan Pesona Anggrek Harapan yang telah mendoakan Penulis agar diberikan kelancaran dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada teman-teman seperjuangan angkata 2018 Fakultas Hukum dan teman-teman sekolah yang selalu menyemangati penulis dalam

menyelesaikan skripsi ini, semoga kalian semua diberikan kelancaran juga dalam mengerjakan skripsi dan lulus tepat waktu.

Jakarta, 12 Desember 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Salma Fauzian', with a stylized flourish at the end.

Salma Fauzian

ABSTRAK

Desain Industri merupakan bagian dari Hak Kekayaan Intelektual. Untuk mendapatkan perlindungan atas hak Desain Industri, Pendesain harus mendaftarkannya kepada Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. Salah satu persyaratan yang harus dilengkapi adalah unsur kebaruan dari suatu karya desain. Penilaian unsur kebaruan dapat dilihat dari desain industri yang didaftarkan adalah desain yang baru dan original dan belum dipublikasi atau digunakan sebelumnya. Dalam kasus ini PT. Total Asri Sumber Alam mengajukan gugatan pembatalan desain industri kepada PT. Aneka Boga Citra namun Penggugat sendiri ternyata belum mendaftarkan Desain Industrinya tetapi hakim mengabulkan gugatan pembatalan tersebut maka permasalahan dalam skripsi ini adalah Bagaimana Tolak Ukur Asas Kebaruan (Novelty) Dalam Hak Desain Industri dan Bagaimana Pembatalan Desain Industri Tentang “Kemasan” minuman Jahe Merah Amh. Penelitian ini menggunakan teori Perlindungan Hukum dan teori Kepastian Hukum. penelitian ini termasuk kategori yuridis normatif dan bersifat deskriptif analitis. Penelitian ini menggunakan sumber data sekunder. Data sekunder ini menggunakan 3 (tiga) sumber data, yaitu bahan hukum primer, bahan hukum sekunder, bahan hukum tersier. Metode pengumpulan data ini diperoleh dari *library research*. Alat pengumpul data dilakukan dengan cara studi dokumen. Analisis data dilakukan dengan metode kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya multitafsir mengenai pengertian kata “tidak sama” mengenai unsur kebaruan dalam Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 tentang Desain Industri dan kurangnya pengawasan oleh Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual (DJKI) dalam pemeriksaan substantif mengenai unsur kebaruan pada permohonan Desain Industri yang menyebabkan adanya sengketa pembatalan permohonan pendaftaran Desain Industri yang diajukan oleh PT. Total Asri Sumber Alam kepada Desain Industri milik PT. Aneka Boga Citra. Seharusnya Pejabat DJKI melakukan pemeriksaan substantif dalam setiap permohonan Desain Industri untuk meminimalisir terjadinya sengketa pembatalan permohonan Desain Industri.

Kata Kunci: Desain Industri, Kebaruan (*novelty*), Pembatalan

ABSTRAC

Industrial Design is part of Intellectual Property Rights. In order to obtain protection for the rights of Industrial Designs, Designers must register them with the Directorate General of Intellectual Property. One of the requirements that must be completed is an element of novelty from a design work. The assessment of the novelty element can be seen from the industrial designs registered are new and original designs and have not been published or used before. In this case PT. Total Asri Sumber Alam filed a lawsuit for the Revocation of the industrial design to PT. Aneka Boga Citra but the Plaintiff itself has not registered its Industrial Design but the judge granted the Revocation claim, the problem in this thesis is How to Measure the Principle of Novelty in Industrial Design Rights and How to Cancel Industrial Designs About the "Packaging" of the Red Ginger Drink Amh. This research employs the theory of Legal Protection and Legal Certainty. It is included into normative juridical category with analytical description. It uses secondary data source. The secondary data consist of 3 (three) data sources; namely, primary, secondary and tertiary legal materials. Library research is applied as the data collecting method. The instrument used to collect the data is documentation study. The data analysis is done qualitatively with an emphasis on deductive method. The results of the research indicate that there are multiple interpretations regarding the meaning of the word "not the same" regarding the novelty element in Law Number 31 of 2000 concerning Industrial Designs and the lack of supervision by the Directorate General of Intellectual Property Rights (DJKI) in substantive examination of the novelty element in the Industrial Design application which lead to a dispute over the revokenation of the Industrial Design registration application submitted by PT. Total Asri Sumber Alam to Industrial Design owned by PT. Aneka Boga Citra. The DJKI Official should carry out a substantive examination in every application for an Industrial Design to minimize disputes over the revokenation of an Industrial Design application.

Keywords: Industrial Design, Novelty, Revocation

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
PENGESAHAN.....	ii
BIODATA PENULIS	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRAC	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Ruang Lingkup Penelitian	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1. Tujuan Penelitian.....	6
2. Manfaat Penelitian.....	7
E. Metode Penelitian	8
1. Jenis Penelitian.....	8
2. Pendekatan Masalah.....	8
3. Sumber Data.....	9
4. Cara Pengumpulan Data.....	11
5. Teknik Analisa Data	11
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Literatur Review	12
B. Tinjauan Teori	14
1. Teori Kepastian Hukum.....	14
2. Teori Perlindungan Hukum.....	16
C. Tinjauan Umum.....	17

1. Hak Kekayaan Intelektual	17
2. Desain Industri	19
BAB III	29
SENGKETA PEMBATALAN DESAIN INDUSTRI KEMASAN MINUMAN JAHE MERAH	29
A. Kasus Posisi	29
1. Kronologis kasus	29
2. Pertimbangan Hakim dalam Sengketa	31
B. Putusan Majelis Hakim	33
C. Analisis Penyelesaian kasus	34
BAB IV	41
TOLAK UKUR ASAS KEBARUAN DAN PEMBATALAN DESAIN INDUSTRI KEMASAN JAHE MERAH	41
A. Tolak Ukur Asas Kebaruan (Novelty) Dalam Hak Desain Industri	41
1. Asas kebaruan (novelty) Desain Industri di Indonesia	41
2. Asas kebaruan (novelty) Desain Industri di Beberapa Negara Lain	54
B. Pembatalan Desain Industri Tentang “Kemasan” minuman Jahe Merah Amh	57
1. Permohonan Pendaftaran Desain Industri	57
2. Pembatalan Pendaftaran Desain Industri Tentang “Kemasan” Minuman Jahe Merah Amh	66
BAB V	73
PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar.1 Kemasan Produk milik Penggugat	5
Gambar.2 Kemasan Produk milik Tergugat	5
Gambar.3 Desain Industri Yang Baru (Sumber : Marwan Arifin, Perlindungan Desain Industri, Teknik dan Strategi Permohonan Desain Industri, Kementrian Hukum dan HAM RI, Jakarta, 2013, h.61)	42
Gambar.4 Desain Industri Yang Tidak Baru (Sumber : lexology.com)	43
Gambar.5 Bentuk Botol (Sumber : Ipindo.com)	44
Gambar.6 Bentuk Mobil (Sumber : Modul Kekayaan Intelektual Bidang Desain Industri)	44
Gambar.7 Konfigurasi Keranjang (Sumber : Modul Kekayaan Intelektual Bidang Desain Industri).....	45
Gambar.8 Konfigutasi Handphone (Sumber : Ipindo.com)	45
Gambar.9 Motif pada Pakaian (Sumber : Ipindo.com).....	46
Gambar.10 Warna pada Kain (Sumber : Modul Kekayaan Intelektual Bidang Desain Industri).....	46
Gambar.11 (Sumber : Agus Sudarmanto , 2012).....	47
Gambar.12 Kaos Lambang negara (Sumber : www.bukalapak.com)	50
Gambar.13 Wayang (Sumber: www.rozisenirupa.com).....	51
Gambar.14 Gamelan (Sumber : gubug-wayang.com)	51
Gambar.15 Desain yang bertentangan dengan moralitas (Sumber : Petunjuk Pelaksanaan dan Teknis Pemeriksaan Desain Industri tahun 2018)	52
Gambar.16 Simbol Keagamaan (Sumber: modul Desain Industri 2018)	52
Gambar.17 Kemasan melanggar kesusilaan (Sumber: Modul Desain Industri 2018)	52
Gambar.18 Diagram alur Pendaftaran desain industri (Sumber : Diagram alur Pendaftaran desain industri)	64