

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan ketentuan perlindungan serta penegakan hukum terhadap para pengguna agregator musik ditinjau dari sistem hukum di Indonesia. Data dikumpulkan dari beberapa kasus yang dialami baik dari band maupun records label lokal.

Metode penelitian yang digunakan dalam penulisan ini adalah yuridis-normatif yang mana penulis mencoba memberikan gambaran, mengidentifikasi serta mengklasifikasikan jenis-jenis perlindungan serta upaya hukum yang berlaku pada kasus yang digunakan.

Hasil daripada penulisan ini menjelaskan bahwasanya secara keseluruhan UUHC sudah memberikan perlindungan penuh akan hak cipta khususnya bidang musik di era digital saat ini, namun sangat disayangkan masih adanya kekosongan hukum terhadap salah satu contributor pendistribusian musik dalam skema music independent, yaitu agregator musik. Penulis juga mendapatkan adanya beberapa jenis pelanggaran aktif yang ditimbulkan oleh beberapa agregator dalam penyelenggaraan jasanya yang mengakibatkan . Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat serta menjadi sarana pengedukasian untuk para pembaca.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Penegakan Hukum, Hak Cipta, Karya Cipta Lagu dan Musik, Agregator Musik.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the application of the provisions of protection and law enforcement against users of music aggregators in terms of the legal system in Indonesia. Data were collected from several cases experienced by both bands and local label records.

The research method used in this paper is juridical-normative, in which the author tries to provide an overview, identify, and classify the types of protection and legal remedies that apply to the cases used.

The results of this paper explain that overall UUHC has provided full protection of copyright, especially in the field of music in the current digital era, but, unfortunately, there is still a legal vacuum against one of the contributors to music distribution in the independent music scene, namely music aggregators. The author also finds that there are several types of active violations caused by several aggregators in providing their services which result in. It is hoped that the results of this study can provide benefits and become an educational tool for readers in organizing.

Keywords: Legal Protection, Law Enforcement, Copyright, Song and Music Copyrights, Music Aggregator.