



PEMAKNAAN TONE INDICATORS OLEH KOMUNITAS

NEURODIVERGENT

(Studi Netnografi Terhadap Komunitas *Neurodivergent* di Twitter)

**Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**

Nama : Khansa Ayu Fadhila

NIM : 1710411101



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA**

2021

PERNYATAAN ORISIONALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Khansa Ayu Fadhila

NIM : 1710411101

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 10 November 2021



Khansa Ayu Fadhila

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Khansa Ayu Fadhila

NIM : 1710411101

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **“Pemaknaan Tone Indicators Oleh Komunitas Neurodivergent (Studi Netnografi Terhadap Komunitas Neurodivergent Di Twitter)”**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Strata 1 (satu) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing Utama

Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si

Pembimbing Pendamping

Puri Bestari Mardani, M.Si., M.Hum

**Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi**

Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Pengesahan : 10 Desember 2021

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena telah memberi rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar. Skripsi ini dibuat dengan tujuan sebagai wadah belajar mengenai fenomena komunikasi pada komunitas virtual di media sosial melalui kegiatan penelitian di akhir pendidikan S-1 pada program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN “Veteran” Jakarta dengan judul skripsi “PEMAKNAAN TONE INDICATORS OLEH KOMUNITAS NEURODIVERGENT (STUDI NETNOGRAFI TERHADAP KOMUNITAS NEURODIVERGENT DI TWITTER)“.

Penulis meneliti topik ini dikarenakan rasa ingin tahu mengenai penggunaan sebuah penanda yang dikenal sebagai *tone indicators* dalam media sosial Twitter, terutama oleh pengguna yang didiagnosa sebagai *neurodivergent*. Komunitas *neurodivergent* menciptakan simbol yang dinamakan *tone indicators* sebagai penanda paralinguistik dalam berkomunikasi melalui teks untuk menghindari kesalahpahaman dalam interpretasi pesan. Penulis berpikir bahwa fenomena ini penting untuk diteliti dan diinformasikan ke khalayak.

Oleh karena itu, penelitian sederhana dengan metode netnografi ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi peningkatan informasi ilmiah publik dan peningkatan penyebarluasan pengetahuan ilmiah. Penulis mengucapkan bahwa kritik dan saran yang membangun sangat diterima demi kemajuan ilmu pengetahuan karena karya ilmiah ini jauh dari kata sempurna.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kita semua ilmu yang bermanfaat dan kesehatan untuk menuntut ilmu tersebut. Amin.

Jakarta, 10 November 2021



Khansa Ayu Fadhila

LEMBAR PERSEMBAHAN

Selama penulisan dan penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan rasa terima kasih antara lain kepada:

1. Kehadirat Allah SWT atas segala nikmat-Nya, yang senantiasa menjadi tempat berkeluh kesah di atas segala rintangan, atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan penulis dapat menyelesaikan skripsi.
2. Untuk papa dan mama yang mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi, penulis ucapan terima kasih juga untuk kasih sayang dan segala doa yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Kak Clara dan Kak Icha yang selalu menjadi pendukung utama, terima kasih atas semangat dan jajanan yang diberikan selama masa penggerjaan skripsi.
4. Dr. Fitria Ayuningtyas, S. Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
5. Ibu Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah membimbing dan membantu proses penelitian dari awal hingga akhir. Segala motivasi dan dukungan yang dikerahkan sangat memotivasi saya untuk lanjut menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Puri Bestari Mardani, S.Hum., M.Si selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah membimbing dan membantu proses penulisan skripsi dengan penuh kesabaran.
7. Dr. R. Dudy Heryadi selaku Dekan FISIP UPN “Veteran” Jakarta.
8. Pak Lukman Saleh Waluyo, S.I.Kom., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang memberikan arahan dan masukan kepada penulis setiap konsul.
9. Seluruh civitas di UPT Bahasa UPN “Veteran” Jakarta yang telah mengajarkan ilmu bahasa inggris kepada penulis yang sangat berguna saat penulisan skripsi.
10. Staff Tata Usaha, MIKMAS, serta Pengurus Perpustakaan dan Ruang Baca FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

11. Seluruh Dosen FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang senantiasa menyalurkan ilmu khususnya dalam bidang komunikasi dan periklanan.
12. Seluruh informan yang telah membantu dan meluangkan waktunya dalam penelitian ini, penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas informasi dan pengalaman yang dimiliki mengenai penggunaan *tone indicators* dan perspektif *neurodivergent*.
13. Teman-teman grup borjuis; Firda, Fitriyah, Hafiza, Novy, Eka, Marcel, dan Alya yang selalu mendukung dan menjadi tempat suka duka penulis selama masa perkuliahan. Tiada kata yang dapat penulis utarakan selain terima kasih sebesar-besarnya.
14. *Special thanks for Noonie, without his support and unconditional love, I wouldn't be able to maintain my sanity during my period of writing this research. They're the reason why I wake up every morning and refuse to back down from fear and anxiety.*
15. Untuk Theseus Halderwynn dan Harold “Hal” Loween yang mendukung proses penulisan penelitian ini hingga akhir serta menjadi tempat penulis melepaskan amarah dan kesedihan.
16. Teman-teman jurusan Ilmu Komunikasi Angkatan 2017 yang memberikan motivasi dan semangat kepada penulis selama masa penelitian.
17. Para pembaca dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khansa Ayu Fadhila

NRP : 1710411101

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dari pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmuah saya yang berjudul:

PEMAKNAAN TONE INDICATORS OLEH KOMUNITAS NEURODIVERGENT (STUDI NETNOGRAFI TERHADAP KOMUNITAS NEURODIVERGENT DI TWITTER)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Asasi Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dengan demikian, pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya :

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal: 10 November 2021
Yang menyatakan,



Khansa Ayu Fadhila

**PEMAKNAAN TONE INDICATORS OLEH KOMUNITAS
NEURODIVERGENT (STUDI NETNOGRAFI TERHADAP KOMUNITAS
NEURODIVERGENT DI TWITTER)**

Khansa Ayu Fadhila

ABSTRAK

Peneliti melihat dan menyadari penggunaan penanda yang dikenal sebagai *tone indicators* oleh komunitas *neurodivergent*. *Tone Indicators* berperan sebagai penanda paralinguistik dalam komunikasi berbasis teks dan membantu memberikan konteks juga memperjelas makna dalam pesan yang disampaikan. Fenomena komunikasi tersebut memunculkan rasa penasaran peneliti untuk memahami lebih lanjut mengenai makna *tone indicators* sendiri bagi komunitas *neurodivergent* serta manfaatnya dalam komunikasi digital. Analisis ini menggunakan metode netnografi dan pengumpulan data melalui metode observasi dan wawancara secara mendalam. Netnografi dipilih untuk membantu mengkaji informasi suatu budaya komunitas yang ada di media sosial. Adapun peneliti menemukan bahwa *tone indicators* memiliki makna penting sebagai sebuah penanda paralinguistik yang membantu memberikan konteks pada pesan teks. Manfaat dari penanda tersebut adalah; 1) *tone indicators* membantu memberikan klarifikasi tujuan pesan, 2) *tone indicators* membantu menekankan emosi dan ekspresi dari sebuah pesan, 3) mengurangi kesalahpahaman dan konflik, serta 4) *tone indicators* memberikan sebuah rasa keamanan dan kenyamanan dalam berinteraksi di media sosial.

Kata Kunci : *Tone indicators*, paralinguistik, *computer-mediated communication*

**THE MEANING OF TONE INDICATORS BY THE NEURODIVERGENT
COMMUNITY (A NETNOGRAPHY STUDY OF THE NEURODIVERGENT
COMMUNITY ON TWITTER)**

Khansa Ayu Fadhila

ABSTRACT

Researcher noticed and acknowledged the use of specific textual cues known as “tone indicators” by the neurodivergent community on Twitter. Tone indicators act as paralinguistic cues in text-based communication and help provide context while also clarify the tone in the text messages. This communication phenomenon raises the researcher’s curiosity and attempt to understand more about the meaning of tone indicators themselves by the neurodivergent community and study their benefits in online communication. This research uses netnography method while the datas are collected through observations and in-depth interviews. Netnography was chosen to help review and gain information of a community culture on social media. From this study, researcher found that tone indicators have important meanings as paralinguistic cues that helped giving context in text-based communication. The roles and benefits of these cues are; 1) clarifying meaning in messages, 2) emphasizing emotion and expression of a message, 3) reduce misunderstanding and conflict, and 4) provide a sense of security and comfort while interacting within communities in social media.

Keywords : *Tone indicators, paralinguistic, computer-mediated communication*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISIONALITAS	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
LEMBAR PERSEMPAHAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I	1
1.1 Signifikansi Penelitian.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademik.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Sistematika Penelitian	9
BAB II.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Konsep-Konsep	18
2.2.1 Teori <i>Computer Mediated Communication</i>	18
2.2.2 Komunitas Virtual	21
2.2.3 Neurodivergent.....	23

2.2.4	<i>Tone Indicators/Indikator Nada</i>	24
2.2.5	Media Sosial.....	26
2.3	Kerangka Pemikiran	28
BAB III		29
3.1	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	29
3.2	Penentuan Informan	30
3.3	Teknik Pengumpulan Data	31
3.3.1	Observasi.....	32
3.3.2	Wawancara.....	33
3.4	Teknik Analisis Data	33
3.4.1	Analisis Domain.....	34
3.4.2	Analisis Taksonomi.....	34
3.4.3	Analisis Komponensial	34
3.4.4	Analisis Tema Kultural	35
3.5	Teknik Keabsahan Data.....	35
3.6	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	36
BAB IV		37
4.1	Deskripsi Objek Penelitian.....	37
4.1.1	Komunitas Neurodivergent	37
4.1.2	Profil Informan	40
4.2	Hasil Penelitian.....	43
4.2.1	Analisis Domain.....	44
4.2.2	Analisis Taksonomi.....	45
4.2.3	Analisis Komponensial	46
4.2.4	Analisis Tema Kultural	50
4.3	Pembahasan	51

4.3.1	Pemaknaan Tone Indicators Bagi Komunitas Neurodivergent	52
4.3.2	Manfaat Tone Indicators Bagi Komunitas Neurodivergent	54
BAB V.....		63
5.1	Kesimpulan.....	63
5.2	Saran	63
DAFTAR PUSTAKA		65
LAMPIRAN		72

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 2 Susunan Jadwal Kegiatan.....	36
Tabel 3 Analisis Domain.....	44
Tabel 4 Analisis Taksonomi	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Penggunaan <i>tone indicator</i> dalam <i>tweet</i> KarlJacobs.....	2
Gambar 2 Daftar <i>tone indicators</i>	3
Gambar 3 Pernyataan pengguna <i>tone indicators</i>	3
Gambar 4 Bentuk interaksi menggunakan <i>tone indicators</i>	4
Gambar 5 individu meminta klarifikasi menggunakan tone indicators	5
Gambar 6 Kebingungan yang disebabkan oleh pesan yang ambigu.....	5
Gambar 7 Akun yang menjadi advokasi neurodivergent.....	39
Gambar 8 Contoh penyalahgunaan <i>tone indicators</i>	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Pedoman Observasi
Lampiran B	Pedoman Wawancara
Lampiran C	Riwayat Hidup
Lampiran D	Hasil Uji Turnitin
Lampiran E	Nilai TOEFL
Lampiran F	Dokumentasi Penelitian