

BAB V

PENUTUP

V.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan, dapat disimpulkan bahwa :

1. Ada 27 *scene* yang merepresentasikan jurnalistik investigasi dalam film *Spotlight*.
2. Menurut teori proses investigasi dari Sheila Coronel, dalam *scene-scene* tersebut terdapat representasi jurnalistik investigasi sebanyak 10 poin dari 14 poin. Hal itu antara lain : petunjuk awal, investigasi pendahuluan, pembentukan hipotesis, pencarian dan pendalaman literatur, wawancara pakar dan sumber ahli, wawancara sumber-sumber kunci dan saksi-saksi, pengamatan langsung di lapangan, wawancara lebih lanjut, penulisan, pengecekan data, dan pengecekan pencemaran nama baik.
3. Dalam teori sebelas langkah reporter investigasi dari Paul Williams didapat representasi jurnalistik investigasi sebanyak 5 poin dari 11 poin. Poin-poin itu antara lain : *conception, original search, filling the gaps, writing and rewriting, publication and follow up stories*.
4. Dalam 27 *scene* tersebut merepresentasikan 4 poin dalam ciri kerja liputan investigasi menurut Harsono. Ciri tersebut yaitu : riset dan reportase mendalam dan berjangka waktu panjang untuk membuktikan kebenaran atau kesalahan hipotesis, wawancara mendalam dengan narasumber yang terkait dengan investigasi, pembongkaran informasi yang tidak diketahui publik manapun, informasi yang sengaja disembunyikan oleh pihak-pihak yang melakukan atau terlibat dalam kejahatan.
5. Ideologi terbentuk pada tim *spotlight*, yang tergambarkan di *scene 2, scene 3, scene 4, scene 7, scene 8, scene 21-24, dan scene 25-27*.

V.2 Saran

Setelah menonton serta menganalisis film *Spotlight*, penulis memberikan beberapa saran. Adapun saran yang penulis berikan yaitu :

1. Empat poin tidak termasuk dalam representasi jurnalistik investigasi dalam teori proses investigasi menurut Sheila Coronel, yaitu penjajakan dokumen-dokumen, pengorganisasian file, dan terakhir analisa dan pengorganisasian data. Sebaiknya 4 poin tersebut masuk dalam penelitian selanjutnya agar menjadi sebuah representasi jurnalistik investigasi yang baik.
2. Empat poin juga tidak termasuk dalam representasi jurnalistik investigasi dalam teori sebelas langkah reporter investigasi menurut Paul Williams. Poin-poin tersebut yaitu *feasibility study*, *go-no-go-no decision*, *basebuilding*, *planning*, *reevaluation*, dan *final evaluation*. Agar menjadi sebuah representasi jurnalistik investigasi yang baik di penelitian selanjutnya sebaiknya poin-poin tersebut dimasukkan.
3. Penelitian ini diharapkan dapat dikembangkan dengan menggunakan metode semiotika lainnya atau menggunakan obyek lainnya.

