



Judul Skripsi:

**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PENDAFTARAN
MEREK *OPEN MIC* INDONESIA YANG MENGGUNAKAN NAMA
UMUM**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan
dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hukum

Nama : Wida Septiany

NIM :1510611113



**FAKULTAS HUKUM PROGRAM STUDI HUKUM
PROGRAM SARJANA
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
"VETERAN" JAKARTA
2019**



Judul Skripsi:

**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PENDAFTARAN
MEREK *OPEN MIC* INDONESIA YANG MENGGUNAKAN NAMA
UMUM**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan
dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hukum

Nama : Wida Septiany

NIM :1510611113



**FAKULTAS HUKUM PROGRAM STUDI HUKUM
PROGRAM SARJANA
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
"VETERAN" JAKARTA
2019**



UJIAN SIDANG KOMPRESIF
I SARJANA FAKULTAS HUKUM
STUDI ILMU HUKUM
ERAN" JAKARTA
019

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL :

TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PENDAFTARAN MEREK *OPEN*
MIC INDONESIA YANG MENGGUNAKAN NAMA UMUM

WIDA SEPTIANY

1510611113

Skripsi ini telah kami setuju untuk dipertahankan di hadapan
Tim Penguji Program Studi S1 Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Jakarta, 17 Desember 2018

Mengetahui

Dekan

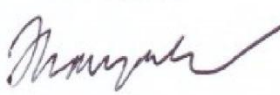
Kaprogdi



(Dwi Desi Yayi Tarina, SH., MH)

(Khoirur Rizal L, SH., MH)

Pembimbing


(Dr. Imam Haryanto, SH, MH)



UJIAN SIDANG KOMPREHENSIF
I SARJANA FAKULTAS HUKUM
STUDI ILMU HUKUM
ERAN” JAKARTA
19

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:

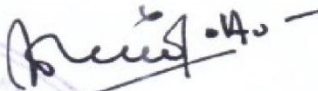
Nama : WIDA SEPTIANY
NIM : 1510611113
Program Studi : S-1 HUKUM
Judul Skripsi : TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PENDAFTARAN
MEREK *OPEN MIC* INDONESIA YANG
MENGUNAKAN NAMA UMUM

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S-1 Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.


Ketua Penguji


(Dwi Desi Yayi Tarina, SH., MH.,)

Anggota Penguji 1


(Wien Sukarmini, SH.,MH.)

Anggota Penguji 2


(Dr. Imam Haryanto, SH.,MH.)

Dekan


(Dwi Desi Yayi Tarina, SH., MH.,)

Kaprogdi


(Khoirur Rizal L, SH., MH.,)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 15 Januari 2019

PERNYATAAN ORSINALITAS

Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah benar hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti terjadi plagiarisme dalam penulisan Skripsi ini, maka saya bersedia untuk dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

Nama : Wida Septiany

NIM : 1510611113

Tanggal : 21 Januari 2019



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
~~TUGAS AKHIR/SKRIPSI/TESIS~~ UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : WIDA SEPTIANY
NIM : 1510611113
Fakultas : Hukum
Program Studi : S-1 ILMU HUKUM
Jenis Karya : (Tugas Akhir/ Skripsi/ Tesis)*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusiv Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya dengan judul:

TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PENDAFTARAN MEREK *OPEN*
***MIC* INDONESIA YANG MENGGUNAKAN NAMA UMUM**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak untuk menyimpan, mengalih/ formatkan, mengelola dalam membentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi Tugas Akhir/Skripsi/Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 21 Januari 2019

Yang menyatakan,


(WIDA SEPTIANY)

TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PENDAFTARAN MEREK *OPEN MIC* INDONESIA YANG MENGGUNAKAN NAMA UMUM

Wida Septiany

Abstrak

Merek memiliki persyaratan untuk didaftarkan. Pengaturan mengenai persyaratan merek diatur dalam Pasal 20 dan Pasal 21 UU No. 20 Tahun 2016. Persyaratan terhadap merek tidak dapat didaftarkan apabila merupakan nama umum diatur dalam Pasal 20 huruf (f) UU No. 20 Tahun 2016 dengan membahas bagaimana penerapan pendaftaran merek "*OPEN MIC* INDONESIA" dan upaya hukum masyarakat seni untuk pembatalan pendaftaran merek "*OPEN MIC* INDONESIA" yang menggunakan nama umum. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah yuridis normatif, yaitu penelitian hukum yang dilakukan dengan cara meneliti bahan pustaka menggunakan pendekatan undang-undang (*statute approach*) dengan tujuan agar dapat mengetahui bagaimana penerapan pendaftaran merek "*OPEN MIC* INDONESIA" dan upaya hukum masyarakat seni untuk pembatalan pendaftaran merek "*OPEN MIC* INDONESIA" yang menggunakan nama umum. Walaupun telah ada pengaturan mengenai persyaratan merek namun masih saja merek terdaftar yang tidak sesuai dengan persyaratan yang ada. Pendaftaran merek "*OPEN MIC* INDONESIA" dilakukan pada tanggal 05 Juni 2015, sehingga didaftarkan berdasarkan UU NO. 15 Tahun 2001 Tentang Merek dan pendaftaran tersebut telah sesuai namun merek yang didaftarkan ternyata merupakan nama umum. Terhadap merek terdaftar yang merupakan nama umum maka dapat dilakukan upaya hukum gugatan pembatalan merek.

Kata Kunci: Pendaftaran merek, Nama Umum, *OPEN MIC* INDONESIA

**JURIDICAL REVIEW OF REGISTRATION OF
OPEN MIC INDONESIA BRAND USING
GENERAL NAMES**

Wida Septiany

Abstract

Brands have requirements to be registered. Regulations regarding requirements brands are regulated in article 20 and article 21 of Law No. 20 of 2016. Requirements will not be registered if it is a general name set in article 20 letter (f) Law No. 20 of 2016 by discussing how the application of "OPEN MIC INDONESIA" brand registration and efforts of art community for the cancellation of "OPEN MIC INDONESIA" brand registration which uses a common name. The research method used in this research is normative juridical, namely legal research conducted by researching library materials using the law approach (statute approach) with the aim of knowing how to apply "OPEN MIC INDONESIA" brand registration and community art efforts for the cancellation of the "OPEN MIC INDONESIA" brand registration that use common names. Although there have been rules regarding the requirements brand but, still registered brand do not meet the requirements. "OPEN MIC INDONESIA" brand registration is done on June 5, 2015, so it is registered under the Law NO. 15 of 2001 about brand and registration and are qualified, but the brand is registered turns out to use a common name. For registered brands which constitute with general name, then a brand cancellation lawsuit can be made.

Keywords: Brand Registration, General Name, OPEN MIC INDONESIA.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan anugerah yang telah diberikan serta berkah yang tidak terhingga kepada Peneliti sehingga Peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Penyelesaian skripsi yang berjudul TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PENDAFTARAN MEREK *OPEN MIC* INDONESIA YANG MENGGUNAKAN NAMA UMUM ini dapat berjalan dengan lancar tentunya berkat dukungan, bimbingan serta doa yang tidak pernah lepas. Oleh karena itu Peneliti ingin memberi ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Erna Hernawati, Ak, CPMA,CA.s selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Dwi Desi Yayi Tarina, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
3. Dr. Suherman, SH, LL.M., selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
4. Subur, SE., MM., selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
5. Drs. Subakdi, MM., selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
6. Dr. Erni Agustina, SH., Sp.N., selaku Ketua Program Studi Strata I Hukum Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
7. Khoirur Rizal Luthfi, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum.
8. Dr. Imam Haryanto, S.H., M.H., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak ilmu bermanfaat dan bimbingan mengenai penyusunan skripsi.
9. Drs. Subakdi, MM., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan laporan.

10. Kedua Orang tua saya, yang selalu mendukung dan memberikan motivasi kepada Peneliti, serta doa-doa yang tidak pernah putus untuk Peneliti.
11. Ade adhari, SH., MH., yang selalu membimbing dan memberi arahan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Guru saya Bapak Swasto Wiseso yang selalu memberi masukan dan meluangkan waktunya untuk berdiskusi selama proses penyusunan skripsi ini.
13. Kam Aripin yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada Peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
14. Tiara Safira Rizkita yang selalu menemani, saling mendukung, dan membantu Peneliti dalam setiap proses penyusunan skripsi ini.
15. Argya Veda Hardanie yang menyediakan tempat printan bagi Peneliti.
16. Rizky Amaliah A.Md. yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada Peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
17. JJBANG yang beranggotakan 27 orang yang selalu mendukung dan menghibur Peneliti dalam proses penyusunan skripsi.
18. PBB yang beranggotakan para lelaki tampan yang siap sedia menemani Peneliti selama 24 jam dalam menyusun skripsi ini.
19. Dan kepada pihak-pihak yang tidak dapat Peneliti sebutkan satu persatu dan telah membantu Peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Segala dukungan dan bimbingan yang didapat selama proses penyusunan skripsi ini, Peneliti mengucapkan banyak terima kasih dan semoga dibalas kebaikan dan kemurahan hatinya dengan keberkahan oleh Allah SWT.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, maka Peneliti memohon kritik dan saran yang membangun untuk menjadi lebih baik.

Jakarta, 21 Januari 2019

Wida Septiany

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORSINALITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
Abstrak	vi
Abstract	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	8
I.3 Ruang Lingkup Penelitian	8
I.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
a. Tujuan Penelitian	8
b. Manfaat Penelitian	9
I.5 Kerangka Teori dan Kerangka Konseptual	10
a. Kerangka Teoritis	10
b. Kerangka Konseptual	12
I.6 Metode Penelitian	13
1. Jenis Penelitian	13
2. Sumber Data	13
3. Teknik pengumpulan data	14
4. Pendekatan Penelitian	14
5. Teknik Analisis Data	15
I.7 Sistematika Penulisan	15
BAB II TINJAUAN TENTANG MEREK DAN NAMA UMUM	17
II.1 Tinjauan Umum Tentang Merek	17
1. Sejarah Pengaturan Merek di Indonesia	17
2. Pengertian Merek	19
3. Fungsi Merek	22
4. Jenis Merek	25
5. Hak Atas Merek	29
6. Perlindungan Hukum Terhadap Merek	30
7. Syarat Pendaftaran Merek	31

8. Prosedur Pendaftaran Merek.....	34
9. Jangka Waktu Perlindungan Merek.....	43
II.2 Tinjauan Umum Tentang Nama Umum.....	43
BAB III MEREK “ <i>OPEN MIC</i> INDONESIA YANG MENGGUNAKAN NAMA	
UMUM.....	45
III.1 Sejarah dan Bentuk Kegiatan <i>Open Mic</i> di Masyarakat.....	45
III.2 Pemilik Merek “ <i>OPEN MIC</i> INDONESIA”	47
III.3 Reaksi Keras Masyarakat Seni Terhadap Merek “ <i>OPEN MIC</i> INDONESIA”	48
III.4 Analisis Terkait Kasus Merek “ <i>OPEN MIC</i> INDONESIA”	51
BAB IV ANALISIS PENERAPAN PENDAFTARAN SERTA UPAYA HUKUM	
TERHADAP PENDAFTARAN MEREK “OPEN MIC INDONESIA”	
YANG MENGGUNAKAN NAMA UMUM.....	54
IV.1 Penerapan Pendaftaran Merek “ <i>OPEN MIC</i> INDONESIA”	54
IV.2 Upaya Hukum Masyarakat Seni Untuk Pembatalan Pendaftaran Merek	
“OPEN MIC INDONESIA” Yang Menggunakan Nama Umum.....	63
BAB V PENUTUP	
V.1 Kesimpulan.....	67
V.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	
RIWAYAT HIDUP	
BERITA ACARA SKRIPSI	
KARTU MONITOR BIMBINGAN SKRIPSI	
LAMPIRAN	