



**CYBERFEMINIS SEBAGAI BENTUK BARU PERGERAKAN PEREMPUAN DI ERA DIGITAL (PADA AKUN INSTAGRAM PLAINFEMINISM)**

**Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Nama : Will Chinyere**

**NIM : 1710411037**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Will Chinyere

NIM 1710411037

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 16 Juli 2021



Will Chinyere

## **PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Will Chinyere

NIM 1710411037

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Cyberfeminis Sebagai Bentuk Baru Pergerakan  
Perempuan Di EraDigital (Pada Akun Instagram  
Plainfeminism)

Telah disetujui dan disahkan sesuai dengan prosedur dan ketentuan yang berlaku oleh Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping. Serta dinyatakan layak untuk disajikan.

**Pembimbing I**



(Lusia Handayani, M.Si)

**Pembimbing II**



(Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si)

**Ketua Program Studi**



(Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si)

**Ditetapkan**

**di : Jakarta**

**Tanggal**

**Ujian.....2021**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena atas limpahan nikmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan kegiatan penelitian di akhir pendidikan S-1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta dengan judul Cyberfeminis Sebagai Bentuk Baru Pergerakan Perempuan Di Era Digital (Pada Akun Instagram Plainfeminism) yang ditujukan untuk memperoleh gelar sarjana.

Topik ini dipilih karena penulis melihat perempuan sampai saat ini masih tidak bisa lepas dari stereotip yang sudah lama terbentuk di masyarakat. Sehingga diperlukan gerakan pergerakan perempuan untuk membantu menghapus stereotip tersebut.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan karena hambatan serta keterbatasan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, penulis sangat menerima dengan baik adanya masukan serta kritik dan saran yang dapat membangun supaya di masa yang akan datang penelitian-penelitian lainnya dapat lebih baik dari penelitian ini.

Terakhir, namun tak kalah pentingnya penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Semoga Allah SWT senantiasa selalu memberikan kita semua kebaikan serta ilmu yang bermanfaat.

Jakarta, 16 Juli 2021

Penulis,



Will Chinyere

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Dalam penyusunan skripsi ini banyak rintangan dan hambatan yang dihadapi. Namun, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik berkat doa, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Maria Febiana Christanti, M. Si. Selaku Ketua Program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta dan juga sebagai Dosen Pembimbing 2
2. Lusya Handayani, M. Si. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi satu yang telah memberikan banyak dukungan, masukan, referensi sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini
3. Pengelola Instagram Plainfeminism yang mengizinkan penulis melakukan penelitian dengan mereka
4. Mom, Chiemella, dan Chidin selaku kedua adik yang selalu mendukung penulis setiap saat, selalu menghibur jika penulis sedang kesusahan, dan karena doa dan restu mereka juga penulis bisa menyelesaikan mata kuliah hingga penyusunan skripsi
5. Oma yang tidak pernah putus doanya untuk cucu kesayangannya
6. Teman-teman dekat penulis, Diesty Pristita, Selly Ramadhanti, Meuthia Selsyabilla, dan Reyhan Mahendra yang selalu sigap saat penulis membutuhkan dukungan dan menjadi tempat untuk berkeluh kesah.
7. Kak Icha dan Kak Della sebagai kakak pembimbing yang selalu penulis tanyakan perihal skripsi
8. Seluruh jajaran dosen dan staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, khususnya Bang Patek yang selalu penulis repotkan terkait berkas-berkas skripsi.

Jakarta, 16 Juli 2021  
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Xair' with a horizontal line underneath.

Will Chinyere

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Will Chinyere

NRP 1710411037

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**CYBERFEMINIS SEBAGAI BENTUK  
BARU PERGERAKAN PEREMPUAN DI ERA  
DIGITAL (PADA AKUN INSTAGRAM  
PLAINFEMINISM)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Juli 2021  
Penulis,



Will Chinyere

Dibuat di: Jakarta  
Pada Tanggal: 2021

**CYBERFEMINIS SEBAGAI BENTUK BARU  
PERGERAKAN PEREMPUAN DI ERA  
DIGITAL (PADA AKUN INSTAGRAM  
PLAINFEMINISM)**

**Will Chinyere**

**ABSTRAK**

Di era digital, setiap individu maupun kelompok harus mengikutsertakan dirinya untuk berinteraksi secara aktif dengan media baru. Media baru bisa digunakan untuk menyampaikan visi misi secara meluas. Kelompok feminisme bisa menyampaikan gagasan mereka melalui media baru karena media baru menawarkan sebuah gagasan pembebasan perempuan. Dengan perpaduan antara feminisme dan teknologi (media baru), penganutnya disebut cyberfeminis. Di Indonesia, terdapat sebuah akun Instagram yang fokus pada edukasi dasar feminisme. Peneliti bermaksud untuk mengkaji lebih dalam terkait alasan cyberfeminis membentuk akun Instagram feminis dan bagaimana akun ini dimanfaatkan dalam menghapus stereotip pada perempuan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, data didapat melalui wawancara, observasi akun, dan melihat data-data penunjang. Dari hasil penelitian ini, diketahuialasannya adalah untuk melawan budaya patriarki, melawan pandangan negative terhadap feminisme, dan juga menyediakan sarana komunikasi bagi cyberfeminis. Akun ini dimanfaatkan untuk berdiskusi dan membentuk komunitas.

Kata kunci: Era digital, cyberfeminisme, stereotip gender, Instagram, ruang publik virtual

**CYBERFEMINIST AS A NEW FORM OF  
WOMEN'S MOVEMENT IN THE DIGITAL  
ERA (ON PLAINFEMINISM INSTAGRAM  
ACCOUNTS)**

**Will Chinyere**

**ABSTRACT**

In the era of digital, every individual or groups must require themselves to interact actively with new media. New media can be used to broadly convey the vision and mission. Feminist groups can convey their ideas through new media because new media offer an idea of women's liberation. With a combination of feminism and technology (new media), its adherents are called cyber-feminists. In Indonesia, there is an Instagram account that focuses on basic feminism education. Researcher intends to examine more deeply the reasons for cyberfeminists to form a feminist Instagram account and how this account is used to remove stereotypes on women. Researcher using qualitative descriptive, data obtained through interviews, account observations, and looking at supporting data. From the results of this study, it is known that the reason is to fight patriarchal culture, fight negative feminism views, and also provide a means of communication for cyberfeminists. This account is used to discuss and form a community.

Keywords: Digital era, cyberfeminism, gender stereotype, Instagram, virtual publicspace

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Perumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5. Sistematika Penulisan.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1. Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>8</b>
<b>2.2. Konsep-Konsep Penelitian .....</b>	<b>15</b>
<b>2.3. Teori Penelitian .....</b>	<b>21</b>
<b>2.4. Kerangka Berpikir .....</b>	<b>29</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>30</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
<b>3.1. Metode Pengumpulan Data.....</b>	<b>30</b>
<b>3.2. Penentuan Informan .....</b>	<b>32</b>

3.3. Teknik Analisis Data.....	33
3.4. Teknik Keabsahan Data .....	34
3.5. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	35
<b>BAB IV .....</b>	<b>36</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
4.1. Deskripsi Objek Penelitian.....	36
4.2. Hasil Penelitian.....	38
4.2.1. Alasan Terbentuknya Akun Instagram .....	39
4.2.2. Pemanfaatan Akun Instagram.....	44
4.3. Pembahasan.....	68
4.3.1. Alasan Terbentuknya Akun Instagram .....	68
4.3.2. Pemanfaatan Akun Instagram.....	71
<b>BAB V .....</b>	<b>75</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>75</b>
5.1 Kesimpulan .....	75
5.2 Saran.....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>8</b>
---	----------

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> .....	5
<b>Gambar 4.1</b> .....	38
<b>Gambar 4.2</b> .....	39