

# **PERAN AUDIO FORENSIK SEBAGAI BAGIAN DARI ALAT BUKTI DALAM SISTEM PERADILAN PIDANA**

**Adila Perma Ayunda**

## **Abstrak**

Audio forensik merupakan bagian dari *Digital forensic* yang digunakan untuk menunjukkan kepemilikan suara dalam rekaman suara, rekaman suara merupakan barang bukti digital atau elektronik, namun bukti digital atau elektronik tidak diatur dalam Pasal 184 Kitab Undang-Undang Hukum Acara Pidana (KUHAP) yang mengatur tentang alat bukti yang sah. Bukti digital atau elektronik hanya diatur dalam undang-undang khusus. Dengan rumusan masalah, Bagaimana proses audio forensik dapat dijadikan sebagai bagian dari alat bukti dalam sistem peradilan pidana? dan Bagaimana peran dan kekuatan audio forensik sebagai bagian dari alat bukti dalam sistem peradilan pidana? Metode Penelitian yang digunakan adalah yuridis normatif, yang dilakukan dengan cara meneliti bahan pustaka atau bahan sekunder yang akan dikumpulkan serta dianalisa dan diteliti, dengan tujuan untuk mengetahui peran, proses dan kekuatan audio forensik sebagai bagian dari alat bukti dalam sistem peradilan pidana. Dengan hasil pemeriksaan audio forensik yang dilakukan sesuai dengan *Standard Operating Procedure* (SOP) 12 tentang Analisa Audio Forensik dari *Digital Forensic Analyst Team* (DFAT) Puslabfor, tahapan-tahapan yang digunakan adalah *Acquisition, Audio Enhancement, Decoding, Voice Recognition*. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Kekuatan hasil audio forensik dapat disajikan sebagai alat bukti kuat dipengadilan, berstatus sebagai alat bukti yang berdiri sendiri dan alat bukti yang tidak berdiri sendiri (pengganti bukti surat atau perluasan bukti petunjuk), sebagaimana dicantumkan dalam beberapa undang-undang khusus. Penggunaan alat bukti digital memiliki peran membantu dalam mengungkap berbagai kasus pidana sebagai pembuktian suatu tindak pidana dan pertimbangan hakim dalam memberikan putusannya. Oleh karena itu diperlukan pengaturan Standar Operasional Prosedur (SOP) yang diatur dalam bentuk peraturan, dan adanya satu rumusan yang tegas dalam pembaharuan KUHAP yang mengatur tentang alat bukti digital atau elektronik.

Kata Kunci: Audio Forensik, Alat Bukti, Rekaman Suara.

# **ROLE OF AUDIO FORENSIC AS A PART OF EVIDENCE IN THE CRIMINAL JUSTICE SYSTEM**

**Adila Perma Ayunda**

## **Abstract**

*Audio Forensic is part of digital forensic used to point out voice ownership of voice of voice recording as digital evidence or electronic, but there are not digital proof in article 184 of Criminal Code Procedure (KUHAP) which sets up about ruled proving equipment. Digital/electronic proofs are only ruled in specific law. With the formulation of the problem, how can the audio forensic process be used as part of evidence in the criminal justice system? and What is the role and strength of audio forensics as part of evidence in the criminal justice system? The research method used is normative juridical, which is carried out by examining library materials or secondary materials to be collected and analyzed and studied, with the aim of knowing the role, process and power of audio forensics as part of evidence in the criminal justice system. By having audio forensic investigation which is done as standard operational procedure (SOP) 12 about forensic audio analyst from Digital Forensic Analyst Team (DFAT) Puslabfor, and the steps are Acquisition, Audio Enhancement, Decoding, and Voice Recognition. The result of the forensic audio will be able to provide as the strong proof equipment in the court, and have status as the proof equipment which stand itself and not stand itself (as the replacement of the proof letter or expansion indication proof), as stated in a several special laws. The application of digital proof helps in uncovering Criminal Cases very much as authentication a criminal action and Judge's judgement in giving his decision. Therefore it is necessary to arrange the Standard Operating Procedure (SOP) which is regulated in the form of regulations, and there is one formulation in the KUHAP which regulates digital or electronic evidence.*

*Keywords: Forensic Audio, Proof Tool, Sound Recording*