

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Adityawarman. (2000). *Penelitian Dalam Suatu Metode*. Balai Pustaka. Jakarta.
- Adiyati, R. (2019). Self Disclosure Homoseksual di Surabaya Dengan Lingkungan Sosialnya. *Commercium*, 01(02), 76–80.
- Ardiyanto, E. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media.
- Armiami, S. (2019). *Fenomena Homoseksual di Kota Medan (Penelitian Deskriptif Kualitatif Self Disclosure Kalangan Homoseksual di Kota Medan)*.
- Azhari, R., & Kencana, P. (2008). *Membongkar Rahasia Jaringan Cinta Terlarang Kaum Homoseksual*. Hujjah Press.
- Barthes, R. (1988). *The Semiotic Challenge*. Hill and Wang.
- Barton, B. (2015). How Like Perceives Like: Gay People on “Gaydar.” *Journal of Homosexuality*, 62(12), 1615–1637.
- Conron, K. J., Mimiaga, M. J., & Landers, S. J. (2010). A Population-Based Study of Sexual Orientation Identity and Gender Differences in Adult Health. *American Journal of Public Health*, 100(10), 1953–1960.
- Cox, W. T. L., Devine, P. G., Bischmann, A. A., & Hyde, J. S. (2016). Inferences about Sexual Orientation: The Roles of Stereotypes, Faces, and the Gaydar Myth. *Journal of Sex Research*, 53(2), 157–171.
- Danesi, M. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Jalasutra.
- Effendy, O. U. (1986). *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Rosda Karya.
- Galvin, K. M., Braithwaite, D. O., Schrod, P., Bylund, C. L., Galvin, K. M., Braithwaite, D. O., Schrod, P., & Bylund, C. L. (2018). Encyclopedia of Communication Theory. In *Family Communication*.
- Green, J. (2005). *Cassell’s Dictionary of Slang*. Weidenfeld & Nicholson.
- Green, R. (1987). *The Sissy Boy Syndrome: The Development of Homosexuality (The Institution for Social and Policy St)*. Yale University Press.
- Hardjana, A. M. (2003). *Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal*. Kanisius.

- Johnson, K. L., Gill, S., Reichman, V., & Tassinary, L. G. (2007). Swagger , Sway , and Sexuality : Judging Sexual Orientation From Body Motion and Morphology. *Journal of Personality and Social Psychology*, 93(3), 321–334.
- Kartono, K. (2009). *Psikologi Abnormal dan Abnormalitas Seksual* (9th ed.). CV. Mandar Maju.
- Knapp, M. L. (1978). *Nonverbal Communication in Human Interaction*. Holt, Rinehart and Winston.
- Littlejohn, S. W. (2012). THEORIES OF HUMAN COMMUNICATION Eleventh Edition. In *Waveland Press, Inc.* (Vol. 53, Issue 95).
- Mack, S., & Munson, B. (2012). The influence of / s / quality on ratings of men ' s sexual orientation : Explicit and implicit measures of the ' gay lisp ' stereotype. *Journal of Phonetics*, 40(1), 198–212.
- McQuail, D. (1994). *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Erlangga.
- Mulyani, S. R., Juanda, A. M., Damiko, F., & Surachman, A. (2009). *Tinjauan Psikososial, Agama, Hukum, dan Budaya Terhadap Keberadaan Gay di Indonesia (Kasus: Penerimaan Mahasiswa IPB)*.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa* (Vol. 1, Issue 1). Farida Nugrahani.
- Papalia, D. E., Feldman, R. D., & Olds, S. W. (2008). *Human Development*. Kencana.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi* (1st ed.). Intrans Publishing.
- Prima, K., & Liyus, H. (2020). Pengaturan Homoseksual dalam Hukum Pidana Indonesia. *PAMPAS : Journal Of Criminal Pengaturan Homoseksual Dalam Hukum Pidana Indonesia*, 1, 92–105.
- Psychological, A. (2012). Guidelines for psychological practice with lesbian, gay, and bisexual clients. *American Psychologist*, 67(1), 10–42.
- Rieger, G., Linsenmeier, J. A. W., & Bailey, J. M. (2008). Sexual Orientation and Childhood Gender Nonconformity : Evidence From Home Videos. *Developmental Psychology*, 44(1), 46–58. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.44.1.46>

- Rule, N. O., & Alaei, R. (2016). "Gaydar": The Perception of Sexual Orientation From Subtle Cues. *Current Directions in Psychological Science*, 25(6), 444–448.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi* (3rd ed.). Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, P. D. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (15 ed.). Penerbit Alfabeta.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. PT. Grasindo.
- Sylva, D., Rieger, G., Linsenmeier, J. A. W., & Bailey, J. M. (2010). Concealment of Sexual Orientation. *Arch Sex Behav*, 39, 141–152.
- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak Journal of Communication*, 3, 47–59.
- Yusuf, F., Rahmawati, H., & Suhanti, I. Y. (2019). Faktor Penyebab Pria Homoseksual Coming Out. *Prosiding Seminar Nasional & Call Paper Psikologi Sosial 2019: Psikologi Sosial Di Era Revolusi Industri 4.0 Peluang & Tantangan, 2009*, 178–184.
- Armiati, S. (2019). *Fenomena Homoseksual di Kota Medan (Penelitian Deskriptif Kualitatif Self Disclosure Kalangan Homoseksual di Kota Medan)*.
- Barton, B. (2015). How Like Perceives Like: Gay People on "Gaydar." *Journal of Homosexuality*, 62(12), 1615–1637.
- Conron, K. J., Mimiaga, M. J., & Landers, S. J. (2010). *RESEARCH AND PRACTICE A Population-Based Study of Sexual Orientation Identity and Gender Differences in Adult Health*. 100(10), 1953–1960.
- Johnson, K. L., Gill, S., Reichman, V., & Tassinary, L. G. (2007). *Swagger, Sway, and Sexuality: Judging Sexual Orientation From Body Motion and Morphology*. 93(3), 321–334.
- Mack, S., & Munson, B. (2012). The influence of / s / quality on ratings of men ' s sexual orientation : Explicit and implicit measures of the ' gay lisp ' stereotype. *Journal of Phonetics*, 40(1), 198–212.
- Mulyani, S. R., Juanda, A. M., Damiko, F., & Surachman, A. (2009). *Tinjauan Psikososial, Agama, Hukum, dan Budaya Terhadap Keberadaan Gay di*

Indonesia (Kasus: Penerimaan Mahasiswa IPB).

- Prima, K., & Liyus, H. (2020). *PAMPAS : Journal Of Criminal Pengaturan Homoseksual dalam Hukum Pidana Indonesia. 1*, 92–105.
- Psychological, A. (2012). *Guidelines for psychological practice with lesbian, gay, and bisexual clients. American Psychologist, 67*(1), 10–42.
- Rieger, G., Linsenmeier, J. A. W., & Bailey, J. M. (2008). *Sexual Orientation and Childhood Gender Nonconformity : Evidence From Home Videos. 44*(1), 46–57
- Rule, N. O., & Alaei, R. (2016). “Gaydar”: *The Perception of Sexual Orientation From Subtle Cues. Current Directions in Psychological Science, 25*(6), 444–448.
- Sylva, D., Rieger, Æ. G., Linsenmeier, Æ. J. A. W., & Bailey, J. M. (2010). *Concealment of Sexual Orientation. 141–152.*
- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak Journal of Communication, 3*, 47–59.
- Yusuf, F., Rahmawati, H., & Suhanti, I. Y. (2019). Faktor Penyebab Pria Homoseksual Coming Out. *Prosiding Seminar Nasional & Call Paper Psikologi Sosial 2019: Psikologi Sosial Di Era Revolusi Industri 4.0 Peluang & Tantangan, 2009*, 178–184.

Sumber lain:

- LoveToKnow. (2018). Fashion and Homosexuality. Diakses pada 9 Mei 2021 dari <https://fashion-history.lovetoknow.com/fashion-history-eras/fashion-homosexuality>
- Film Indonesia. (2019). *Bebas*. Diakses pada 11 Januari 2021 dari http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-b005-19-094221_bebas#.YD8xVY4zY2x
- Guru Pendidikan. (2020). *Komunikasi Verbal – Ciri, Jenis, Faktor, Fungsi, Contoh*. Diakses pada 31 Januari 2021 dari <https://www.gurupendidikan.co.id/komunikasi-verbal/>
- Pakar Komunikasi. (2017). *Komunikasi Non-Verbal Menurut Para Ahli –*

- Pengertian dan Jenisnya*. Diakses pada 31 Januari 2021 dari <https://pakarkomunikasi.com/komunikasi-non-verbal>
- Youtube. (2018). *Media Studies - Roland Barthes' Semiotic Theory - Simple Guide for Students And Teachers*. Diakses pada 9 Februari 2021 dari <https://www.youtube.com/watch?v=bow0Y9QUIBU>
- Youtube. (2019). *Semiotics analysis for beginners! - How to read signs in film /- Roland Barthes Media Theory*. Diakses pada 9 Februari 2021 dari <https://www.youtube.com/watch?v=SlpOaY- HMk>
- Youtube. (2019). *Roland Barthes - Semiotic Theory Explained*. Diakses pada 9 Februari 2021 dari <https://www.youtube.com/watch?v=8Ho2j973bbA>
- Tirto. (2019). *Film Bebas di Antara Adaptasi dan Sindiran Sosial*. Diakses pada 20 Februari 2021 dari <https://tirto.id/film-bebas-di-antara-adaptasi-dan-sindiran-sosial-ejg3>
- Magdalene. (2019). *Jojo dan Zio: Angin Segar untuk Dunia Fiksi*. Diakses pada 22 Maret 2021 dari <https://magdalene.co/story/kehadiran-laki-laki-feminin-dalam-fiksi>
- Magdalene. (2019). *'Bebas' vs 'Pretty Boys': Pilihan Untuk Tidak Mempromosikan Kebencian*. Diakses pada 22 Maret 2021 dari <https://magdalene.co/story/bebas-vs-pretty-boys>
- Kumparan. (2019). *Review Film Bebas (2019)*. Diakses pada 22 Maret 2021 dari <https://kumparan.com/skyegrid-id/review-film-bebas-2019-1s0c865FzzS>
- Magdalene. (2020). *Laki-Laki Gay Jadi Bunglon Lewat Pernikahan Heteroseksual*. Diakses pada 9 Mei 2021 dari <https://magdalene.co/story/laki-laki-gay-jadi-bunglon-sosial-lewat-pernikahan-heteroseksual>
- Parade. (2021). *How Madonna Became the Ultimate LGBTQ Icon: A Timeline*. Diakses pada 6 Juni 2021 dari <https://parade.com/889697/samuelmurrian/madonna-lgbtq-icon/>