



**FENOMENA PENGEMAR DRAMA KOREA DI KALANGAN IBU-IBU RT 015
KELURAHAN CAKUNG TIMUR, JAKARTA TIMUR**

**Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**

Nama: Diestyah Pristita Maharani

NIM: 1710411028



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Diesty Pristita Maharani

NIM : 1710411028

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 20 April 2021



Diesty Pristita Maharani

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Diestyah Pristita Maharani

NIM : 1710411028

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Fenomena Penggemar Drama Korea di Kalangan Ibu-Ibu RT 015
kelurahan Cakung Timur, Jakarta Timur

Telah disetujui dan disahkan sesuai dengan prosedur dan ketentuan yang berlaku oleh Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping. Serta dinyatakan layak untuk disajikan.

Pembimbing I



(Dr. Anter venus, M.A.Comm)

Pembimbing II



(Ratu Laura Mulia B.P, S.Psi., M.Sc)

Ketua Program Studi



(Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 31 Maret 2021

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena atas limpahan nikmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan kegiatan penelitian di akhir pendidikan S-1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta dengan judul “Fenomena Penggemar Drama Korea di Kalangan Ibu-Ibu RT 015 Kelurahan Cakung Timur, Jakarta Timur” yang ditujukan untuk memperoleh gelar sarjana.

Topik ini dipilih karena fenomena antusiasme masyarakat yang besar dalam menonton drama Korea, khususnya para ibu di daerah RT 015 Kelurahan Cakung Timur, Jakarta Timur. Sehingga, menimbulkan berbagai asumsi mengenai drama Korea, baik itu sebuah respon positif maupun negatif yang mungkin sering di dengar oleh telinga. Maka dari itu, untuk menghindari asumsi-asumsi belaka penulis menggunakan metode fenomenologi untuk menggali pengalaman langsung dari para Ibu RT 015 Kelurahan Cakung Timur Jakarta Timur sebagai penggemar drama Korea.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan karena hambatan serta keterbatasan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, penulis sangat menerima dengan baik adanya masukan serta kritik dan saran yang dapat membangun supaya di masa yang akan datang penelitian-penelitian lainnya dapat lebih baik dari penelitian ini.

Terakhir, namun tak kalah pentingnya penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Semoga Allah SWT senantiasa selalu memberikan kita semua kebaikan serta ilmu yang bermanfaat.

Jakarta, 20 April 2021

Penulis,



Diestyah Pristita Maharani

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini banyak rintangan dan hambatan yang dihadapi. Namun, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik berkat doa, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Kehadirat Allah SWT atas nikmatnya, penulis dapat diberi kesempatan dan kesehatan dalam menjalankan penulisan skripsi ini sampai selesai, menjadi tempat terbaik dalam berkeluh kesah ketika merasa tidak mampu melanjutkan, menjadi tempat terbaik dalam meminta segala sesuatu untuk dilancarkan dan dimudahkan selalu, serta satu-satunya dzat Yang Maha Agung karena kuasanya penulis selalu diberikan kelancaran dan mampu menghadapi segala kesulitan.
2. Ayah, Mama dan Adik yang selalu memberikan support dalam bentuk moral maupun spiritual, tenaga dan finansial, kasih sayang yang tidak terputus, juga menjadi sumber motivasi penulis agar mampu menghadapi segala tantangan dengan baik dan percaya diri.
3. Maria Febiana Christanti, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
4. Dr. Anter Venus, M.A.Comm selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah membimbing, mengarahkan, membagikan ilmunya kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini, menyempatkan waktunya untuk melakukan bimbingan serta selalu memberikan yang terbaik untuk mahasiswa skripsi bimbingannya.
5. Ratu Laura Mulia Baskara P, S.Psi, M.Sc selaku Dosen Pembimbing kedua sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis agar penulisan skripsi ini menjadi lebih baik. Serta tidak kalah pentingnya, selalu memotivasi, mendoakan, dan memberikan semangat kepada penulis.

6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, khususnya Program Studi S1 Ilmu Komunikasi yang telah menyalurkan ilmunya tanpa henti kepada penulis dan teman-teman lainnya
7. Seluruh Staff Fakultas Ilmu Sosial dan Politik beserta jajarannya yang selalu memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan proses administrasi lainnya.
8. Tante Shilla, Tante Santi, Tante Ida, Tante Rose, Kak Nobel, Mba Rara, Mba Shanti, Mba Rindana, Mba Wita serta Kak Melin yang bersedia menjadi informan dan membantu penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
9. Dita Anggita Sari sebagai senior Ilmu Komunikasi angkatan 2016 sekaligus kakak yang baik, yang selalu memberikan saran dan support, yang selalu mendengarkan keluh kesah di saat sedang putus asa, yang selalu menyelipkan candaan di saat sedih, dan yang selalu berbagi kebahagiaannya dengan penulis.
10. Moy, Rhea, Selly dan Reyhan yang telah banyak memberikan hiburan sehingga suasana hati menjadi lebih baik, yang selalu memberikan dukungan, doa dan rasa sayang sebagai sahabat. Serta selalu menjadi lengan dan pundak bagi penulis di segala kondisi. Semoga persahabatan kita berumur panjang
11. Nahda dan Sahara yang selalu memotivasi dan memberikan dukungan penuh, serta yang selalu menyempatkan waktunya untuk berbagi cerita. Semoga persahabatan kita berumur panjang.
12. Tasya Nabilah Afifah, yang selalu bersedia menampung semua kesulitan penulis dari awal perkuliahan, pertengahan perkuliahan hingga akhir perkuliahan ini. Semoga persahabatan dan silaturahmi kita berumur panjang serta semangat menghadapi hal-hal baru lainnya untuk kita berdua.
13. Jihan, Raisha, Desy, Sekar, Eva, Tzara, Firda, dan semua tempat terdekat penulis yang selalu memberikan dukungan, doa dan motivasi. Semoga silaturahmi kita tetap terjaga.
14. Seluruh teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi Angkatan 2017, teman-teman lokal A, dan teman-teman HIMAIKOM yang telah banyak

memberikan dukungan dan motivasi. Semoga silaturahmi kita tetap terjaga.

15. Seluruh para pembaca dan pihak-pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah mendoakan, mendukung dan memotivasi penulis dengan tulus. Semoga selalu mendapat kebaikan dan kebahagiaan.

Jakarta, 20 April 2021



Diesty Pristita Maharani

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diestyia Pristita Maharani

NRP : 1710411028

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**FENOMENA PENGGEMAR DRAMA KOREA DI KALANGAN
IBU-IBU RT 015 KELURAHAN CAKUNG TIMUR, JAKARTA TIMUR**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Jakarta, 20 April 2021



(Diestyia Pristita Maharani)

FENOMENA PENGGEMAR DRAMA KOREA DI KALANGAN IBU-IBU RT 015 KELURAHAN CAKUNG TIMUR, JAKARTA TIMUR

Diestya Pristita Maharani

ABSTRAK

Antusiasme masyarakat menonton drama Korea semakin besar. Fenomena ini ditemukan di lingkungan RT 015 kelurahan Cakung Timur, Jakarta Timur, yang memperlihatkan bahwa ibu-ibu merupakan salah satu demografi yang menunjukkan antusiasnya dalam menonton drama Korea. Konsumsi atas suatu budaya populer melalui sebuah media akan menghasilkan suatu kelompok penggemar yang memberikan pemaknaan terhadap hal tersebut sehingga membentuk identitas baru. Riset ini ditujukan untuk mengetahui fenomena keberadaan drama korea di masyarakat yang semakin populer. Sehingga, Pada penelitian ini difokuskan untuk menggali pengalaman dari sepuluh ibu-ibu RT 015 Kelurahan Cakung Timur, Jakarta Timur dalam menonton drama Korea. Dengan menggunakan metode fenomenologi, penelitian ini akan menjelaskan konsep makna dan pengalaman dari subjek yang memiliki kecirian khusus. Terkait dengan metode yang digunakan peneliti, maka pertanyaan dari penelitian ini adalah: 1) Bagaimana para ibu memaknai drama Korea?, 2) Bagaimana pengalaman para ibu dalam menonton drama Korea?, 3) Apa motif yang melatarbelakangi para ibu menonton drama Korea?. Melalui wawancara mendalam yang dilakukan oleh kesepuluh para ibu dengan rata-rata durasi 20 hingga 55 menit hasil penelitian menunjukkan bahwa tema-tema yang didapat dari penggemar drama Korea di kalangan ibu-ibu RT 015 Kelurahan Cakung Timur, yakni: ajakan lingkungan, berdiskusi, saling memberi rekomendasi, ketertarikan pada pemeran, menikmati drama, pengambilan pesan moral, menghilangkan stress, tidak mengikuti perkembangan dunia hiburan lokal, relate dengan kehidupan sehari-hari, pembelian produk, mengikuti trend makan dan makeup Korea.

Kata kunci: Fenomenologi, Budaya Populer, Drama Korea, Penggemar

A PHENOMENON OF KOREAN DRAMA FANS AMONG MOTHERS IN RT 015 KELURAHAN CAKUNG TIMUR, JAKARTA TIMUR

Diestya Pristita Maharani

ABSTRACT

The society's enthusiasm for watching Korean dramas is getting bigger. This phenomenon was found in the neighborhood of RT 015, Kelurahan Cakung Timur, Jakarta Timur, which shows that among mothers are one of the demographics who show their enthusiasm in watching Korean dramas. Consumption of a popular culture through a media will produce a fan group that give a meaning to it till create a new identity. This research intended to find out the phenomenon of the existence of Korean drama in the society which more populer. Thus, this research's focused on explore the experiences of ten mothers in RT 015, Kelurahan Cakung Timur, East Jakarta in watching Korean dramas. By using the phenomenological method, this study will explain the concept of meaning and experience of subjects who have special characteristics. Regarding the method used by the researcher, the questions of this study are: 1) How do among mothers interpret Korean dramas?, 2) How do among mother's experience in watching Korean dramas?, 3) What are the motives behind the mothers watching Korean dramas? Through in-depth interviews conducted by ten mothers with an average duration of 20 to 55 minutes, the results of the study show that the themes obtained from Korean drama fans among the mothers of RT 015, Kelurahan Cakung Timur, are: society impact, discussion, mutual give recommendations, interest in actors, enjoy the drama, take for moral value, relieve the stress, not keep up with the development of the local entertainment, relate to everyday life, product procurement, keep pace with eating and Korean makeup on dramas.

Keywords: Phenomenology, Populer Culture, Korean Drama, Fans

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Signifikansi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2. Pertanyaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB 2	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.2. Fenomenologi	Error! Bookmark not defined.
2.3. Budaya	Error! Bookmark not defined.
2.4. Globalisasi Budaya	Error! Bookmark not defined.
2.5. Media	Error! Bookmark not defined.
2.6. Gelombang Budaya Korea	Error! Bookmark not defined.
2.7. Fenomena Penggemar Drama Korea	Error! Bookmark not defined.
2.8. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB 3	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.

3.1. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3. Informan	Error! Bookmark not defined.
3.4. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6. Teknik Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
3.7. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 4	Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1. Deskripsi Objek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1. Penggemar Drama Korea di Kalangan Ibu-Ibu	Error! Bookmark not defined.
4.2. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1. Pemaknaan Drama Korea Menurut Ibu-Ibu Penggemar Drama Korea di RT 015 Kelurahan Cakung Timur	Error! Bookmark not defined.
4.2.1. Pengalaman Ibu-Ibu RT 015 Kelurahan Cakung Timur, Jakarta Timur dalam Menonton Drama Korea.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2. Motif Ibu-Ibu RT 015 Kelurahan Cakung Timur menonton Drama Korea	Error! Bookmark not defined.
4.3. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1. Pemaknaan Drama Korea Menurut Ibu-Ibu Penggemar Drama Korea di RT 015 Kelurahan Cakung Timur	Error! Bookmark not defined.
4.3.2. Pengalaman Ibu-Ibu RT 015 Kelurahan Cakung Timur, Jakarta Timur dalam Menonton Drama Korea	Error! Bookmark not defined.
4.3.3. Motif Ibu-Ibu RT 015 Kelurahan Cakung Timur menonton Drama Korea	Error! Bookmark not defined.
BAB 5	Error! Bookmark not defined.
SARAN DAN KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
5.1. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Penelitian Terdahulu	20
Tabel 2. Waktu Pelaksanaan Penelitian	50