

FENOMENA PENGGEMAR DRAMA KOREA DI KALANGAN IBU-IBU RT 015 KELURAHAN CAKUNG TIMUR, JAKARTA TIMUR

Diestya Pristita Maharani

ABSTRAK

Antusiasme masyarakat menonton drama Korea semakin besar. Fenomena ini ditemukan di lingkungan RT 015 kelurahan Cakung Timur, Jakarta Timur, yang memperlihatkan bahwa ibu-ibu merupakan salah satu demografi yang menunjukkan antusiasnya dalam menonton drama Korea. Konsumsi atas suatu budaya populer melalui sebuah media akan menghasilkan suatu kelompok penggemar yang memberikan pemaknaan terhadap hal tersebut sehingga membentuk identitas baru. Riset ini ditujukan untuk mengetahui fenomena keberadaan drama korea di masyarakat yang semakin populer. Sehingga, Pada penelitian ini difokuskan untuk menggali pengalaman dari sepuluh ibu-ibu RT 015 Kelurahan Cakung Timur, Jakarta Timur dalam menonton drama Korea. Dengan menggunakan metode fenomenologi, penelitian ini akan menjelaskan konsep makna dan pengalaman dari subjek yang memiliki kecurian khusus. Terkait dengan metode yang digunakan peneliti, maka pertanyaan dari penelitian ini adalah: 1) Bagaimana para ibu memaknai drama Korea?, 2) Bagaimana pengalaman para ibu dalam menonton drama Korea?, 3) Apa motif yang melatarbelakangi para ibu menonton drama Korea?. Melalui wawancara mendalam yang dilakukan oleh kesepuluh para ibu dengan rata-rata durasi 20 hingga 55 menit hasil penelitian menunjukan bahwa tema-tema yang didapat dari penggemar drama Korea di kalangan ibu-ibu RT 015 Kelurahan Cakung Timur, yakni: ajakan lingkungan, berdiskusi, saling memberi rekomendasi, ketertarikan pada pemeran, menikmati drama, pengambilan pesan moral, menghilangkan stress, tidak mengikuti perkembangan dunia hiburan lokal, relate dengan kehidupan sehari-hari, pembelian produk, mengikuti trend makan dan make up Korea.

Kata kunci: Fenomenologi, Budaya Populer, Drama Korea, Penggemar

A PHENOMENON OF KOREAN DRAMA FANS AMONG MOTHERS IN RT 015 KELURAHAN CAKUNG TIMUR, JAKARTA TIMUR

Diestya Pristita Maharani

ABSTRACT

The society's enthusiasm for watching Korean dramas is getting bigger. This phenomenon was found in the neighborhood of RT 015, Kelurahan Cakung Timur, Jakarta Timur, which shows that among mothers are one of the demographics who show their enthusiasm in watching Korean dramas. Consumption of a popular culture through a media will produce a fan group that give a meaning to it till create a new identity. This research intended to find out the phenomenon of the existence of Korean drama in the society which more populer. Thus, this research's focused on explore the experiences of ten mothers in RT 015, Kelurahan Cakung Timur, East Jakarta in watching Korean dramas. By using the phenomenological method, this study will explain the concept of meaning and experience of subjects who have special characteristics. Regarding the method used by the researcher, the questions of this study are: 1) How do among mothers interpret Korean dramas?, 2) How do among mother's experience in watching Korean dramas?, 3) What are the motives behind the mothers watching Korean dramas? Through in-depth interviews conducted by ten mothers with an average duration of 20 to 55 minutes, the results of the study show that the themes obtained from Korean drama fans among the mothers of RT 015, Kelurahan Cakung Timur, are: society impact, discussion, mutual give recommendations, interest in actors, enjoy the drama, take for moral value, relieve the stress, not keep up with the development of the local entertainment, relate to everyday life, product procurement, keep pace with eating and Korean makeup on dramas.

Keywords: Phenomenology, Populer Culture, Korean Drama, Fans