

HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL COPYRIGHT[©]

PEMBAJAKAN KARYA LAGU MELALUI APLIKASI DI PLAYSTORE MENURUT PERSPEKTIF HAK CIPTA

**Nama : Aditya Suud
NIM : 1710611132**



**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM**

2021

**PEMBAJAKAN KARYA LAGU MELALUI APLIKASI DI
PLAYSTORE MENURUT PERSPEKTIF HAK CIPTA**

Disusun Oleh :

ADITYA SUUD

1710611132

**Tugas Akhir Ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum**



**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
2021**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk artikel jurnal yang telah Submit/LoA/Publish adalah benar hasil karya saya sebagai Penulis Pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarism dalam penulisan artikel jurnal tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

N a m a : Aditya Suud

N.I.M. : 1710611132

Tanggal : 20 januari 2021

Tanda Tangan :



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR/ARTIKEL JURNAL/TESIS UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK**

SEBAGAI CIVITAS AKADEMIK UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA, SAYA YANG BERTANDA TANGAN DIBAWAH INI :

Nama : Aditya Suud

NPM : 1710611132

Fakultas : Hukum

Program Studi : S1 Ilmu hukum

Jenis Karya : Tugas Akhir/~~Artikel Jurnal~~/Skripsi/Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PEMBAJAKAN KARYA LAGU MELALUI APLIKASI DI
PLAYSTORE MENURUT PERSPEKTIF HAK CIPTA**

Jakarta, 2 Februari 2021



Aditya Suud



**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM**

LEMBAR PERSETUJUAN ARTIKEL JURNAL

JUDUL :

**PEMBAJAKAN KARYA LAGU MELALUI APLIKASI DI PLAYSTORE
MENURUT PERSPEKTIF HAK CIPTA**

ADITYA SUUD

1710611132

Artikel jurnal ini telah kami setujui untuk dipertahankan di hadapan
Tim Penguji Program Studi S1 Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Jakarta, 18 Januari 2021

Mengetahui,

Dekan

(Dr. H. Abdul Halim, M.Ag)
NIP. 106706081004031005

Kaprodi

(Taupiqurrahman, S.H., M.Kn)
NIP. 198701022019031006

Pembimbing

(Dr. Suherman S.H L.L.M)
NIP. 470060507711



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

PENGESAHAN

Artikel jurnal ini diajukan oleh :

Nama : Aditya Suud
NIM : 1710611132
Program Studi : S1 Ilmu Hukum
Judul : **PEMBAJAKAN KARYA LAGU MELALUI
APLIKASI DI PLAYSTORE MENURUT
PERSPEKTIF HAK CIPTA**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Heru Sugiyono,SH,MH.
Ketua

Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H, M.Kn.
Anggota I

Dr. Suherman S.H L.L.M.
Anggota II



Dr. Abdul Halim, M.Ag
Dekan

Taufiqulrahman, S.H., M.Kn
Kaprogdi

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 2 Februari 2021

PEMBAJAKAN KARYA LAGU MELALUI APLIKASI DI PLAYSTORE MENURUT PERSPEKTIF HAK CIPTA

Aditya Suud

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami bagaimana bentuk perlindungan hukum terhadap pencipta dan atau pemegang hak terkait pada pembajakan hak cipta melalui aplikasi di Indonesia. Khususnya terhadap karya cipta digital program computer dalam bentuk bentuk aplikasi yang berisi dokumen elektronik berupa karya cipta lagu atau musik milik orang lain yang kemudian di publikasikan di salah satu aplikasi bernama Playstore. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian Yuridis-Normatif dengan melakukan pendekatan peraturan perundang- undangan (statute approach) dan pendekatan konseptual (konseptual approach). Pengumpulan data dari bahan sekunder dilakukan dengan metode kepustakaan dan dianalisa menggunakan metode kualitatif dan melakukan analisis yuridis. Hasil penelitian ini adalah di Indonesia belum ada aturan khusus mengenai pembajakan lagu melalui media daring atau Internet digital maka UU No. 28 Tahun 2014 mengenai Hak Cipta belum dapat menjangkau mengenai hal tersebut. Sedangkan mengenai Informasi Dan Transaksi Elektronik diatur dalam UU No. 19 Tahun 2016 mengenai Informasi Dan Transaksi Elektronik. Hal tersebut juga disebabkan oleh konsep yang belum tepat mengenai pengaturan pembajakan dalam media internet atau elektronik. Konsep yang diperlukan ini adalah dengan mendirikan badan baru yang menjembatani dua aturan yang berbeda maka hal ini akan menjadikan penanganan mengenai pelanggaran pembajakan melalui aplikasi Playstore akan lebih jelas kewenangan mengadili dari permasalahan tersebut.

Kata kunci: Hak cipta; Dokumen elektronik; Analisis yuridis; Media daring; Media elektronik

HIJACKING SONG WORKS THROUGH APPLICATIONS AT PLAYSTORE ACCORDING TO A COPYRIGHT PERSPECTIVE

Aditya Suud

Abstract

This study aims to determine and understand how the forms of legal protection for creators and or rights holders related to copyright piracy through applications in Indonesia. Especially for digital computer program copyright works in the form of applications containing electronic documents in the form of songwriting or music belonging to other people which are then published in an application called Playstore. This study uses a juridical-normative research type by applying a statutory approach and a conceptual approach. Collecting data from secondary materials was carried out using literature methods and analyzed using qualitative methods and conducting juridical analysis. The result of this research is that in Indonesia there are no specific rules regarding pirating songs through online media or digital Internet. UU No. 28 of 2014 regarding Copyright has not been able to reach about this. Meanwhile, the information and electronic transactions are regulated in UU No. 19 of 2016 concerning Electronic Information and Transactions. This is also due to the inaccurate concept of regulating piracy in internet or electronic media. The concept needed is to establish a new agency that bridges two different rules, so this will make handling of piracy violations through the Playstore application clearer in the authority to judge these problems.

Keywords : *Copyright; Electronic documents; Juridical Analysis; digital media;*

Digital electronic

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala rahmat yang diberikan-nya dan kasih sayang-nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Semoga kita dapat mendapatkan Tujuan utama dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat guna memenuhi gelar sarjana hukum pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Dalam hal ini penulis menyusun skripsi sebagai tugas akhir ini dengan judul

“PEMBAJAKAN KARYA LAGU MELALUI APLIKASI DI PLAYSTORE MENURUT PERSPEKTIF HAK CIPTA”.

Penulis sangat menyadari pada saat penyusunan skripsi ini masih sangat banyak terdapat kekurangan, baik dari sudut pandang ilmiah, maupun tata bahasanya. Saran-saran dan pendapat serta kritikan-kritikan yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati, untuk memberikan perbaikan di waktu yang akan datang.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Erna Hernawati, Ak., CPMA., CA. selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta
2. Bapak Dr. Abdul Halim, M.Ag. selaku Dekan FH-UPNVJ yang selalu memberikan kritik dan saran yang membangun sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik;
3. Bapak Taupiqqurrahman, S.H.,M.KN. selaku Kaprogdi S1 Ilmu Hukum FH-UPNVJ yang telah mengarahkan penulis dalam penulisan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik;
4. Ibu Siti Nurul Intan, S.H., M.H. selaku Pembimbing Akademik (PA) penulis yang selalu membantu dan mengarahkan penulis dalam perkuliahan;

5. Bapak Dr. Suherman S.H L.L.M. sebagai Pembimbing yang dengan sabar membimbing penulis dalam menyusun dan terselesaikannya penulisan skripsi ini di tengah kesibukan beliau sebagai Dosen FH-UPNVJ;
6. Staf Pengajar FH UPNVJ yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
7. Staf Dikjar FH UPNVJ yang telah banyak membantu proses administrasi penulis.
8. Kedua Orang tua tercinta yang tidak pernah habis memberikan doa, kasih sayang, pengorbanan, dorongan dan semangat sepanjang penulisan skripsi ini.
9. Adik tercinta Alvinto Suud serta Keluarga Besar penulis di Jakarta yang tidak pernah habis memberikan doa, kasih sayang, pengorbanan, dorongan, dan semangat agar penulis dapat menyelesaikan studinya.
10. Sahabat-sahabat seperjuangan penulis Sapta Abi Pratama, Muhammad Fathur, Abi Rafdi Pratama, Muhammad Rizky Aufananto, Aditya Adjitama, Fajar Pravda Malik, yang saling membantu untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh teman-teman FH UPNVJ: Ferdian koawanda, Akbar Fitra, Hanafi Widya, Mohd Muzaki Adli dan masih banyak lagi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dan semangat.
12. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan artikel jurnal yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dan semangat.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan dan memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada mereka yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, sehingga dapat bermanfaat bagi rekan-rekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BIODATA PENULIS	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
BAB 2 PENELITIAN TERDAHULU & METODELOGI	7
BAB 3 PEMBAHASAN	12
1. BAGAIMANA UUHC DAPAT MENJANGKAU PEMBAJAKAN YANG DILAKUKAN MELALUI MEDIA DIGITAL?.....	12
2. BAGAIMANA KONSEP PERLINDUNGAN HUKUM YANG IDEAL TERHADAP KASUS PEMBAJAKAN KARYA LAGU MELALUI APLIKASI DI PLAYSTORE ?.....	15
BAB 4 PENUTUP	21
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN	
ARTIKEL KI	

BIODATA PENULIS

Nama : ADITYA SUUD
NIM : 1710611132
Tempat, Tanggal Lahir : Lubuk linggau, 4 Maret 1999
ProgramKekhususan/Konsentrasi : Hukum Bisnis
Semester : 7 (Tujuh)
Jumlah SKS lulus : 147 (Seratus empat puluh tujuh)
Alamat : Jl. Kebagusan Besar II RT: 011, RW: 007,
No: 28A Kelurahan: kebagusan, Kecamatan:
Pasar Minggu, Jakarta Selatan
No. Telpon : 081212444490