

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami bagaimana bentuk perlindungan hukum terhadap pencipta dan atau pemegang hak terkait pada pembajakan hak cipta melalui aplikasi di Indonesia. Khususnya terhadap karya cipta digital program computer dalam bentuk bentuk aplikasi yang berisi dokumen elektronik berupa karya cipta lagu atau musik milik orang lain yang kemudian di publikasikan di salah satu aplikasi bernama Playstore. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian Yuridis-Normatif dengan melakukan pendekatan peraturan perundang- undangan (statute approach) dan pendekatan konseptual (konseptual approach). Pengumpulan data dari bahan sekunder dilakukan dengan metode kepustakaan dan dianalisa menggunakan metode kualitatif dan melakukan analisis yuridis. Hasil penelitian ini adalah di Indonesia belum ada aturan khusus mengenai pembajakan lagu melalui media daring atau Internet digital maka UU No. 28 Tahun 2014 mengenai Hak Cipta belum dapat menjangkau mengenai hal tersebut. Sedangkan mengenai Informasi Dan Transaksi Elektronik diatur dalam UU No. 19 Tahun 2016 mengenai Informasi Dan Transaksi Elektronik. Hal tersebut juga disebabkan oleh konsep yang belum tepat mengenai pengaturan pembajakan dalam media internet atau elektronik. Konsep yang diperlukan ini adalah dengan mendirikan badan baru yang menjembatani dua aturan yang berbeda maka hal ini akan menjadikan penanganan mengenai pelanggaran pembajakan melalui aplikasi Playstore akan lebih jelas kewenangan mengadili dari permasalahan tersebut.

Kata kunci: *Hak cipta; Dokumen elektronik; Analisis yuridis; Media daring; Media elektronik*

Abstract

This study aims to determine and understand how the forms of legal protection for creators and or rights holders related to copyright piracy through applications in Indonesia. Especially for digital computer program copyright works in the form of applications containing electronic documents in the form of songwriting or music belonging to other people which are then published in an application called Playstore. This study uses a juridical-normative research type by applying a statutory approach and a conceptual approach. Collecting data from secondary materials was carried out using literature methods and analyzed using qualitative methods and conducting juridical analysis. The result of this research is that in Indonesia there are no specific rules regarding pirating songs through online media or digital Internet. UU No. 28 of 2014 regarding Copyright has not been able to

reach about this. Meanwhile, the information and electronic transactions are regulated in UU No. 19 of 2016 concerning Electronic Information and Transactions. This is also due to the inaccurate concept of regulating piracy in internet or electronic media. The concept needed is to establish a new agency that bridges two different rules, so this will make handling of piracy violations through the Playstore application clearer in the authority to judge these problems.

Keywords : *Copyright; Electronic documents; Juridical Analysis; digital media; Digital electronic*