



Judul Skripsi :

**“ANALISIS SELF DISCLOSURE DALAM SECOND ACCOUNT DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM ”**

**(STUDI KUALITATIF TERHADAP SECOND ACCOUNT INSTAGRAM )**

**Nama : Yulan Silitonga**

**NIM : 1610411093**



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN JAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
2021

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan nama semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah dinyatakan dengan benar.

Nama : Yulan Prixilia Gabrielle Silitonga

NIM : 16104110411093

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 10 Juli 2020



Yulan Silitonga

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :  
Nama : Yulan Prixilia Gabrielle Silitonga  
NIM : 1610411093  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Public Relations  
Judul Skripsi : Analisis *Self Disclosure* Dalam *Second Account* Di  
Media Sosial Instagram (Studi Kualitatif Terhadap  
*Second Account* Instagram @N )

Bahwa penulisan skripsi ini telah disetujui oleh Pembimbing I maupun Pembimbing II skripsi dan Ketua Program Studi, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing I



(Yani Hendrayani PhD)

Pembimbing II



(Vina Mahdalena, M.Si)

Ketua Program Studi



(Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si)

**Ditetapkan di : Jakarta**

**Tanggal Ujian : 10 Juli 2020**

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulan Prixilia Gabrielle Silitonga

NIM : 1610411093

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi – *Public Relation*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“ANALISIS *SELF DISCLOSURE* DALAM *SECOND ACCOUNT* DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM” (STUDI KUALITATIF TERHADAP *SECOND ACCOUNT INSTAGRAM @N*)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 10 Juli 2020

Yang menyatakan,



Yulan Silitonga

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena telah memberikan nikmat dan karunia-Nya, Sang Pencipta Semesta dengan segala pemberian limpahan rahmat-Nya. Memberikan kemudahan-Nya dalam membantu peneliti melakukan proses penyusunan dan penelitian skripsi yang berjudul “**Analisis Self Disclosure Dalam Second Account Di Media Sosial Instagram** ” (Studi Kualitatif Terhadap *Second Account Instagram @N*).

Peneliti menyadari, bahwa terselesaikannya skripsi ini, juga karena dukungan, semangat, dan bimbingan dari orang – orang yang sangat berjasa membantu peneliti dari awal hingga skripsi ini selesai, baik bersifat moril dan materil. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terimakasih antara lain kepada :

1. Dr. R. Dudy Heryadi, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
2. Maria Febiana C. M.Si. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
3. Yani Hendrayani, Ph.D atas bimbingan dan arahnya sebagai Dosen Pembimbing Skripsi I mulai dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Vina Mahdalena, S. I. Kom., M.Si sebagai Dosen Pembimbing Skripsi II karena membantu dan memberikan arahan sehingga skripsi ini selesai.
5. Orang tua penulis tersayang menjadi bagian terpenting dalam membantu dan memberikan doa dan selalu mensupport agar peneliti lancar menjalankan skripsi ini.
6. Uba dan Anes yang senantiasa mendukung dalam doa.
7. Opungku tercinta yang selalu mendoakan. luv
8. Kepada Tiwi, Nisa, Shabi, Meika, Hana, Sarah, Rifka batak, Nasya india APHANIH ARISHAN, geng Tamborin yang selalu ceriwis manjah, tawa serta perjuangan yang membantu peneliti menyelesaikan drama skripsi sehari – harinya.

9. Pak Ahmad yang senantiasa sabar membalas semua chat untuk kebutuhan informasi.
10. Kerabat peneliti lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
11. Para Karyawan dan staff lainnya, yang membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan dan penelitian melalui skripsi ini disusun sebaik – baiknya. Terakhir, terimakasih atas kesempatannya, semoga dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Jakarta, 10 Juli 2020



Yulan Prixilia Gabrielle  
Silitonga

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINILITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	xi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	1
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.2.Rumusan Masalah .....	5
1.3.Tujuan Penelitian .....	5
1.4.Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1.Manfaat Akademis .....	6
1.4.2. Manfaat Praktis .....	6
1.5. Sistematika Penelitian .....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Konsep-konsep Penelitian .....	14
2.2.1 New Media.....	14
2.2.2 Pengungkapan Diri ( <i>Self Disclosure</i> ) .....	23
Rasa Percaya ( <i>Trust</i> ) .....	30
2.2.3 Model Jendela Johari ( <i>Johari Window</i> ).....	31
2.2.4. Kerangka Berpikir .....	34
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN .....	35
3.1 Metodologi Penelitian .....	35
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	35
3.2 Teknik Pengumpulan data .....	35
3.2.1 Data primer .....	35

3.2.2 Data sekunder.....	37
3.3 Penentuan informan.....	37
3.4.Teknik Analisis data.....	38
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	39
3.6 Waktu dan Lokasi Penelitian .....	40
BAB IV .....	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	41
4.1 Deskripsi Objek Penelitian .....	41
4.1.1Profil N.....	41
4.2 Hasil Penelitian .....	43
4.2.1 Lima Dimensi <i>Self Disclosure</i> .....	45
4.3.Pembahasan .....	77
BAB V.....	88
KESIMPULAN DAN SARAN .....	88
5.1.Kesimpulan .....	88
5.2.Saran .....	90
DAFTAR PUSTAKA .....	911

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Foto N Sebagai Model .....	4
Gambar 2. Tampilan Nama <i>Second Account</i> Instagram N .....	42
Gambar 3. <i>Screenshoot</i> N Mengunggah Foto Botol Minuman Beralkohol Di <i>Second Account</i> Instagram N.....	48
Gambar 4. <i>Highlight</i> Tentang Menstrual Cup Di <i>Second Account</i> Instagram N .....	48
Gambar 5. <i>Highlight Story</i> Aktivitas Dan Kedekatan N Dengan Teman-Teman .....	51
Gambar 6. Curhatan Perasaan Bahagia N Di <i>Second Account</i> Instagram.....	57
Gambar 7. Curhatan Perasaan N Di <i>Second Account</i> Instagram.....	57
Gambar 8. Waktu Yang Dhabiskan N Di <i>Main Account</i> Instagram N Perhari .....	58
Gambar 9. Waktu Yang Dhabiskan N Di <i>Second Account</i> Instagram N Per Hari .....	59
Gambar 10. <i>Close Friend</i> Snapgram N Di <i>Second Account</i> Instagram.....	62
Gambar 11. N Menjelaskan Tentang <i>Menstrual Cup</i> Di <i>Second Account</i> Instagram .....	65
Gambar 12. <i>Views Reposting</i> Di <i>Second Account</i> Instagram .....	66
Gambar 13. <i>Story Highlight</i> Di <i>Second Account</i> Instagram .....	67
Gambar 14. <i>Highlight</i> “HASILBUMI” Di <i>Second Account</i> Instagram .....	68
Gambar 15. <i>Highlight</i> Konser “Cuco” Di <i>Second Account</i> Instagram.....	68
Gambar 16. <i>Highlight</i> “Semester 7 Coi” Di <i>Second Account</i> Instagram .....	69
Gambar 17. N Mendapatkan Hadiah Dari Teman-Temannya .....	70
Gambar 18. Keluhan N Tentang Skripsi Di <i>Highlight</i> “Skripsi” .....	70
Gambar 19. <i>Highlight</i> ”PEKAEL” Pada <i>Second Account</i> Instagram CH.....	71
Gambar 20. Salah Satu <i>Post Highlight</i> “PEKAEL” Pada <i>Second Account</i> Instagram N..	71
Gambar 21. <i>Highlight</i> “We A Team “ .....	72
Gambar 22. Foto Teman-Teman N Yang Mendapat Hadiah Dari N .....	73
Gambar 23. <i>Highlight</i> Berjudul “Fam” .....	73
Gambar 24. Isi <i>Highlight</i> Berjudul “Fam” .....	74
Gambar 25. <i>Screenchoot Chat</i> .....	75
Gambar 26. Kartun Dengan Berbagai Ekspresi Yang Mewakili Emosi Dan Perasaan N.	75

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 2. Jadwal Wawancara Bersama Narasumber Dan Informan Pendukung.....	36
Tabel 3. Waktu Penelitian .....	40
Tabel 4. Unit Analisis .....	43
Tabel 5. Informans Pendukung Penelitian.....	44

## DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Persetujuan Menjadi Narasumber .....	94
Lembar Persetujuan Menjadi Informan.....	95
Panduan Wawancara .....	99
Transkrip Dan Koding .....	102
Koding.....	141
Ekstraksi .....	142
Kategorisasi .....	157
Dokumentasi Kegiatan .....	178
Dokumentasi Kegiatan .....	178
Dokumentasi Kegiatan .....	178
Biodata Peneliti.....	180
Cek Turnitin.....	181